



รายงานการรับคณะนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ณ โครงการพัฒนาออยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ อ.แม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย

วันจันทร์ที่ 23 พฤศจิกายน 2563

1. ข้อมูลคณะ

ที่มาและความสำคัญ	- หนังสือขออนุญาตจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรียนถึงผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาและเผยแพร่องค์ความรู้ มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์
วัตถุประสงค์	- เพื่อให้นิสิตได้มีโอกาสเห็นความหลากหลายทางวิชาการ ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างมากแก่การเรียน การสอน - เพื่อให้นิสิตได้เรียนรู้การทำเซรามิก เป็นการเรียนรู้นอกห้องเรียน และเป็นแนวทางในการเลือกวิชาเอกเรียนในอนาคต
ระดับเนื้อหา	- ระดับความสำคัญ 1 คะแนน (ไม่ได้มีความเกี่ยวเนื่องกันโดยตรงกับมูลนิธิฯ) ระดับเนื้อหา 2 คะแนน (เป็นห้องเรียนเฉพาะเรื่องการทำเซรามิก และแนวคิดการออกแบบสินค้าของศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ) คะแนนรวม 3 คะแนน
องค์ประกอบคณะ	- อาจารย์ผู้สอน 3 คน นำมาโดย ผศ.ประอรนุช ศิริเดช พร้อมอาจารย์ 2 ท่าน และนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม 15 ท่าน รวมจำนวน 18 ท่าน
ผู้ประสานงานคณะ	- ผศ.ดร.สุทธี สุขกุล เบอร์โทร. 098-983-5624
เจ้าหน้าที่รับคณะ	- วิทยากรประจำโรงงาน : นางสาวทิพวรรณ ดวงดอกไม้ โรงงานเซรามิก และนางสาวชูศรี โกล้มะ โรงงานย้อมผ้า และนางสาวคำนวล หนานใส่ พนักงานคลังโรงงานกาแฟ - ผู้ประสานงานคณะและรับคณะ : นายถวิล คำเสาร์ เจ้าหน้าที่เผยแพร่องค์ความรู้
แหล่งสนับสนุนงบประมาณ	คณะชำระค่าใช้จ่ายเองทั้งหมด รหัสงานของคณะ 912- 063-178



2. กำหนดการคณะ

กำหนดการศึกษาดูงาน
นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ณ โครงการพัฒนาออยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
วันจันทร์ที่ 23 พฤศจิกายน 2563

วันที่/เวลา	กำหนดการ	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ 23 พฤศจิกายน 2563		
08:00 - 09:00 น.	คณะเดินทางมายังศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ ณ โครงการพัฒนาออยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จ.เชียงราย	
09:00 - 09:15 น.	ฟังประวัติความเป็นมาของโครงการพัฒนาออยตุง ฯ โดยนายถวิล คำเสาร์ เจ้าหน้าที่เผยแพร่องค์ความรู้ มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์	
09:15 - 11:30 น.	ศึกษาดูงานศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ โรงงานเซรามิก โรงงานกระดาษสา และโรงงานเย็บเสื้อผ้า-ทอผ้า ครั้งแรกก่อตั้งขึ้นมาเพื่อเป็นศูนย์ฝึกอาชีพด้านหัตถกรรม เป็นการพัฒนาชั้นกลางน้ำ โดยการสร้างงานสร้างอาชีพ เพื่อให้ชาวบ้านมีรายได้ที่มั่นคงพอเพียง โดยการต่อยอดจากภูมิปัญญาเดิมของชาวบ้าน และเสริมในสิ่งที่ขาด โดยการให้วัตถุดิบที่มีคุณภาพ อุปกรณ์ที่ได้มาตรฐานเหมาะสมกับการทำงาน ตรวจสอบคุณภาพทุกขั้นตอน สำคัญคือผลิตภัณฑ์ต้องออกแบบตามที่ลูกค้าหรือตลาดต้องการ และชาวบ้านเองจะได้เรียนรู้การทำงานจากการปฏิบัติจริงด้วยตัวเอง เป็นการพัฒนาทักษะความชำนาญเพิ่มขึ้นไปอีก ด้วย ซึ่งประกอบไปด้วย • ชมโรงงานทอผ้า เย็บผ้า • ชมโรงงานกระดาษสา • ชมโรงงานคั่วกาแฟออยตุง • ชมโรงงานเซรามิก	
11:30 - 12:00 น.	คณะออกเดินทางจากศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือไปรับประทานอาหารกลางวัน และไปดูงานบ้านดอยดินแดงต่อโดยสวัสดิภาพ	



3. เนื้อหาการเรียนรู้

ประเด็น คำถาม – คำตอบ (Q & A)

Q : เชรามิกงานคาซามะ ที่วางที่นี่ ใช้สีเคลือบสีใหม่คะ

A : ใช้เป็นดินสีเลย แต่ที่ออกเป็นสีทองๆพวกนี้เกิดมาจากซีเถ้า คือการเอาชิ้นงานไปวางไว้ในเตาแล้วเผาไปพร้อมกับกะลาแมคคาเดเมีย ที่นี้มีดินสีเขียว แต่เราไม่ใช่ เราพยายามหาเทคนิคที่ไม่เหมือนใคร เป็นเอกลักษณ์ที่นี่ โดยการเอาสิ่งที่มีอยู่และเหลือใช้มาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด เหมือนซีเถ้ากะลาแมคคาเดเมียที่เผาชิ้นงานแล้วเราก็จะเลือกเอาเถ้าสีขาวมาทำน้ำเคลือบเชรามิกก่อน

Q : ชิ้นงานเชรามิกจะเผาในระดับอุณหภูมิเท่าไร

A : จะเผาอุณหภูมิที่ไม่เกิน 1,250 องศา แต่ปัจจุบันมีการลดการเผาลงมาอยู่ที่ 1,120 องศา เท่าที่ส่งตรวจสอบก็ผ่าน ถือว่าเป็นการลดการเผาในอุณหภูมิลงได้ ก็ช่วยประหยัด

Q : ปกติงานมือออเดอร์ลือตหนึ่งก็เปอร์เซ็นต์

A : ออเดอร์เยอะเหมือนกัน อย่างเช่นงานที่เป็นการขึ้นรูปเพ้นท์เป็นใบบัว ก็อย่างละเซตละ 70 ชิ้น

Q : การขึ้นรูปใบบัวต้องใช้เครื่องจักรช่วยไหม เช่น ความเฉียง ความเอียง

A : ไม่ใช่ ใช้คนเดียวเลย ใช้ความชำนาญของคนเลย

Q : ที่นี่ใช้อะไรเลี้ยงคราม

A : ระหว่างเลี้ยงจะให้กินผลไม้ เป็นจำพวกสับปะรดจากโรงงานซึ่งที่นี่มีเยอะ

Q : การให้อาหารครามต้องเติมทุกวันไหม

A : ถ้าช่วงนี้ต้องย้อมบ่อยก็ต้องเติมให้เยอะหน่อย แต่ถ้าไม่มีการย้อมเยอะก็ให้สัก 2-3 ครั้งต่ออาทิตย์



4. ภาคผนวก

รูปถ่ายคณะศึกษาดูงาน



คณะนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ศึกษาดูงานโรงงานเซรามิก, โรงงานกระดาษสา โรงงานย้อมสีธรรมชาติ และโรงงานทอผ้า ณ ศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ



แบบประเมินการศึกษาดูงาน

รายงานผลการประเมินความพึงพอใจ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วันที่มาศึกษาดูงาน : วันที่ 23 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563

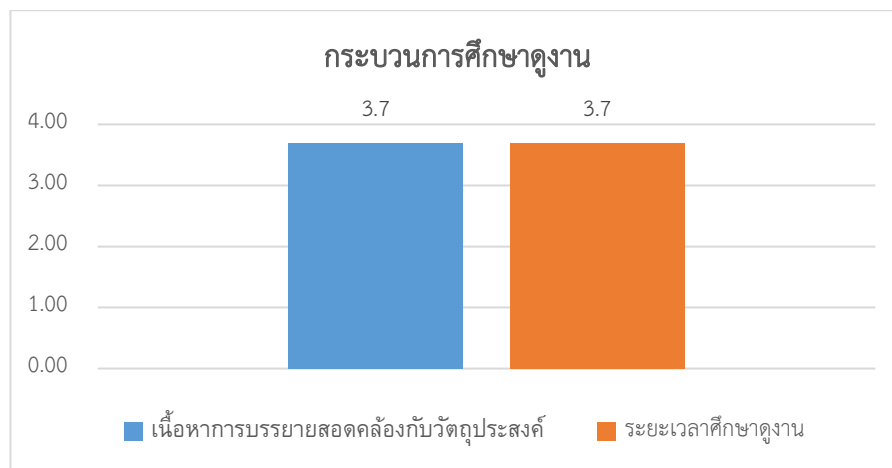
ศึกษาดูงาน ณ โครงการพัฒนาโดยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

1. จำนวนผู้เข้าร่วมศึกษาดูงาน: ผู้มาศึกษาดูงาน 17 คน ผู้ตอบแบบประเมิน ผ่านระบบ ME System 10 คน (59% ของจำนวนผู้มาศึกษาดูงานทั้งหมด)

2. ผลการประเมินความพึงพอใจจากคณะดูงานในด้านต่าง ๆ

(กำหนดระดับความคิดเห็นดังนี้ 1 = น้อยที่สุด 2 = น้อย 3 = มาก 4 = มากที่สุด)

2.1 การประเมินผลภาพรวม เรื่องกระบวนการศึกษาดูงาน พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.70 โดยเนื้อหาการบรรยายสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และระยะเวลาในการศึกษาดูงาน มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากันที่ 3.70



2.2 การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้

(1) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการศึกษาดูงานครั้งนี้

- ได้เรียนรู้วิธีการทำงานอย่างเป็นระบบ การคิดนอกกรอบ ชอบพื้นที่พาดูเชรามิก ตอบคำถามตรงจุด บอกได้ทุกอย่างที่สงสัย บอกเทคนิคดีๆ ในการทำงาน
- ได้เรียนรู้ การจัดการระบบ เทคนิคการทำงานกระบวนการต่างๆ ที่ซับซ้อนต่างๆ
- มีการจัดการที่เป็นระบบมาก ตนเองเป็นคนที่ไม่ได้สนใจในงานที่มีผลผลิตเกี่ยวกับชุมชนอะไรสักเท่าไร แต่พอได้เห็นการจัดการ การทำงาน ผลงานที่ออกมาคือดีมาก ๆ ทุกๆ อย่างดีมาก สวยมาก เป็นสากลมาก ทันสมัย ประทับใจกว่าที่เคยจินตนาการไว้มาก



- ได้ความรู้ใหม่ๆ ในด้านเซรามิก
- สามารถต่อยอดและยกระดับผลิตภัณฑ์พื้นบ้านให้มีมูลค่าได้มากขึ้น และเป็นการสร้างรายได้ให้กับชุมชนพื้นเมืองด้วย

3. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- ที่หอผ้าอยากให้คุณยายเล่าเรื่องราวให้ฟังด้วย อยากฟังความเป็นมาจากปากคนที่เป็นรุ่นแรกๆ
- ได้เรียนรู้เทคนิคการเผาสีต่างๆ กระดาษสา สีย้อมผ้าการขึ้นกระบวนการต่างๆ
- อยากให้มีคอร์สฝึกงานเล็กๆ น้อยๆ
- ขอขอบคุณสำหรับกาแฟแก้วแรกของหนูด้วยนะคะ