



รายงานการอบรมหลักสูตรการเรียบเรียงข้อมูลเพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้
ณ โครงการพัฒนาโดยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ระหว่างวันที่ 14 – 16 พฤศจิกายน 2563

1. ข้อมูลคณะ

ที่มาและความสำคัญ	- ด้วยมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีพันธกิจหลักอันหนึ่งคือการส่งเสริมให้การพัฒนาตามตำราแม่ฟ้าหลวงเป็นแนวทางการพัฒนากระแสหลักของประเทศ - การเผยแพร่ข้อมูลและองค์ความรู้จึงเป็นกลยุทธ์สำคัญในการที่จะเผยแพร่ให้คนภายนอกได้รู้จักและนำแนวทางการพัฒนาตามตำราแม่ฟ้าหลวงไปปรับใช้ในวงกว้าง ดังนั้นเจ้าหน้าที่ที่เป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้ของมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ จำเป็นต้องเข้าใจงานที่ตนเองทำ หลักการพัฒนาตามตำราของแม่ฟ้าหลวง และสามารถถ่ายทอดได้อย่างถูกต้อง - ในการนี้ส่วนมหาวิทยาลัยที่มีชีวิตจึงได้จัดอบรมเรื่อง “การเรียบเรียงข้อมูลเพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้” ให้กับวิทยากรเพื่อเพิ่มทักษะความชำนาญในการเป็นวิทยากรให้มีประสิทธิภาพ เป็นมืออาชีพ อีกทั้งสามารถเรียบเรียงองค์ความรู้ใหม่จากการทำงานขึ้นมาเผยแพร่ได้อีกด้วย
วัตถุประสงค์	1. สามารถที่จะเรียบเรียงข้อมูลให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของคณะศึกษาดูงาน 2. สามารถที่จะเรียบเรียงองค์ความรู้ใหม่จากการทำงานขึ้นมาเป็นองค์ความรู้เพื่อเผยแพร่ได้
ระดับ	- ระดับความสำคัญของคณะ 4 คณะ เป็นเจ้าหน้าที่มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ - ระดับวัตถุประสงค์ 4 คณะ เป็นหลักสูตรพัฒนาพนักงานให้เป็นวิทยากรมหาวิทยาลัยที่มีชีวิต ทำหน้าที่ในการเผยแพร่องค์ความรู้ขององค์กร คณะรวม 8 คณะ
องค์ประกอบ	วิทยากรของส่วนมหาวิทยาลัยที่มีชีวิต 19 ท่าน
เจ้าหน้าที่รับคณะ	ผู้พิจารณาภาพรวม : นางอมรรัตน์ บังคมเนตร ผู้จัดการเผยแพร่องค์ความรู้ ผู้สังเกตการณ์ : นางสาวณัฏฐารัตน์ ชันติสิทธิ์ ผู้จัดการส่วนมหาวิทยาลัยที่มีชีวิต



	ผู้ประสานงานหลัก : นางสาวพรพรพิมล ใหม่น้อย เจ้าหน้าที่เผยแพร่องค์ความรู้
แหล่ง สนับสนุน งบประมาณ	สนับสนุนค่าใช้จ่ายจัดอบรมด้วยรหัสงาน 916-163-301 หลักสูตรพัฒนาวิทยากร

2. กำหนดการคณะ

วันที่/เวลา	กำหนดการ	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ 14 พฤศจิกายน 2563 : ทักษะและเครื่องมือ		
8.00 – 8.30 น.	เดินทางจากศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือไปยังห้องประชุม คลับ 31	
8.30 – 9.00 น.	ลงทะเบียน ณ ห้องประชุม คลับ 31	
9.00 – 10.00 น.	การเลือกหัวข้อนำเสนอและร้อยเรียงเนื้อหาที่สำคัญเพื่อ การเผยแพร่องค์ความรู้	
10.00 – 10.15 น.	พักรับประทานอาหารว่าง ณ คลับ 31	
10.15 – 12.00 น.	การวิเคราะห์คณะศึกษาดูงานเพื่อตั้งเป้าหมายในการนำเสนอข้อมูลและ ออกแบบโครงสร้างเนื้อหาที่จะนำเสนอให้สอดคล้องกับคณะศึกษา ดูงาน	
12.00 – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ณ ครั้วตำหนัก	
13.00 – 15.00 น.	การจัดการโครงสร้างเนื้อหาแนะนำเสนอให้น่าสนใจและเข้าใจง่าย	อาหารว่าง
15.00 – 17.00 น.	เตรียมข้อมูลการนำเสนอ	
17.00 – 17.20 น.	เดินทางกลับ	
วันอาทิตย์ที่ 15 พฤศจิกายน 2563 : นำเสนอ		
8.00 – 8.30 น.	เดินทางจากศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ ไปยังโครงการพัฒนาโดยตุงฯ	
8.30 – 9.00 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “ดอยตุงในอดีต” โดยนางสาววิภาวดี พิมลธิติกุล ณ ห้องประชุมวีไอพี อาคารอเนกประสงค์	
9.00 – 9.30 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “กองทุนหมุนเวียนชุมชน” โดยนายดาวิ เสถียรเกริกชัย ณ ห้องประชุมวีไอพี อาคารอเนกประสงค์	
9.30 – 9.45 น.	เดินทางไปยังพระตำหนักดอยตุง	



วันที่/เวลา	กำหนดการ	หมายเหตุ
9.45 – 10.15 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “พระตำหนักดอยตุง” โดยนายธดากรณ์ อุดทา	
10.15 – 10.30 น.	เดินทางไปยังสวนแม่ฟ้าหลวง	
10.30 – 11.00 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “สวนแม่ฟ้าหลวง” โดยนางสาวมัลลิกา อัดเดช	
11.00 – 11.10 น.	พักรับประทานอาหารว่าง ณ ครีวดำหนัก	
11.10 – 11.40 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “ปลูกป่า ปลูกคน” ตามแนวทางการพัฒนาของแม่ฟ้าหลวงฯ ป่าอนุรักษ์ ป่าเศรษฐกิจ และป่ายังชีพ และเชื่อมโยงเนื้อหาสู่ป่าเศรษฐกิจของดอยตุงแมคคาเดเมีย และกาแฟ แล้วส่งต่อให้กับวิทยากรแมคคาเดเมีย โดยนางสาวชญญา วสุสินสุข	
11.40 – 12.10 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “พืชเศรษฐกิจแมคคาเดเมีย และการแปรรูปแมคคาเดเมีย” โดยนายสุรศักดิ์ เสียงดี	
12.10 – 13.10 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ณ ครีวดำหนัก	
13.10 – 13.30 น.	เดินทางไปยังศูนย์เรียนรู้การจัดการด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อม	
13.30 – 14.00 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “การพัฒนาด้านสิ่งแวดล้อมและพลังงานทางเลือก และนโยบายขององค์กร” โดยนายถวิล คำเสาร์	
14.00 – 14.30 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “การจัดการขยะ โครงการพัฒนาดอยตุงฯ” โดยนางสาวจารินี สิง๊ะ	
14.30 – 14.35 น.	เดินทางไปยังเตาเผาชีวมวล โรงงานกระดาษสา	
14.35 – 15.00 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “การจัดการด้านพลังงาน (เตาชีวมวล)” โดยนายพงษ์พัฒน์ เนาว์ชมพู	
15.00 – 15.30 น.	เดินทางไปยังสวนรุกขชาติแม่ฟ้าหลวง ดอยช้างมูบ	
15.30 – 16.30 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “สวนรุกขชาติแม่ฟ้าหลวง ดอยช้างมูบ” โดยนายแมนรัตน์ วิเศษรุ่งไพศาล	
16.30 – 16.40 น.	เดินทางไปยังฐานปฏิบัติการทหารดอยช้างมูบ	
16.40 – 17.00 น.	ชมทัศนียภาพพื้นที่ชายแดนไทย – เมียนมาร์ ณ ฐานปฏิบัติการทหารดอยช้างมูบ	
17.00 – 17.15 น.	เดินทางไปยังพระธาตุดอยตุง	



วันที่/เวลา	กำหนดการ	หมายเหตุ
17.15 – 17.30 น.	สักการะพระธาตุดอยตุง	
17.30 – 18.00 น.	เดินทางไปยังครัวภูมิหมอกโฮมสเตย์ บ้านอาซาปากกล้วย	
18.00 – 19.00 น.	รับประทานอาหารเย็น ณ ครัวภูมิหมอกโฮมสเตย์	
19.00 น.	เดินทางกลับ	
วันจันทร์ที่ 16 พฤศจิกายน 2563 : นำเสนอข้อมูล		
7.45 – 8.15 น.	เดินทางจากโครงการพัฒนาดอยตุงฯ ไปยังศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ	
8.30 – 9.00 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “ความเป็นมาของศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ” เชื่อมโยงเนื้อหาส่งต่อให้วิทยากรโรงงานทอผ้า และโรงงานอื่น โดยนางสาว ณัฐชา โลหะยืนยงสุข	
9.00 – 9.30 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “โรงงานทอผ้า เย็บผ้า” โดยนายโกศลย์ รัชตะนิธิโสภณ	
9.30 – 10.15 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “โรงงานย้อมสีธรรมชาติ” โดยนางสาวชูศรี โก้วละ	
10.15 – 10.45 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “โรงงานกระดาษสา” โดยนางสาวเสาร์ หนานแสงและ นางสาวกัญญาณัฐ ศิริวรรณภักษ์	
10.45 – 11.00 น.	เดินทางไปยังโรงงานคั่วกาแฟ และรับประทานอาหารว่าง	
11.00 – 11.30 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “โรงงานคั่วกาแฟ” โดยนางสาวคำนวล หนานใส	
11.30 – 12.15 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “โรงงานเชรามิก” โดยนางสาววิไลพร จรูญโกศลเกษม	
12.15 – 12.30 น.	เดินทางไปยังร้านฮักฮ่มไม้ บ้านห้วยไคร้	
12.30 – 13.15 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ณ ร้านฮักฮ่มไม้	
13.15 – 13.30 น.	เดินทางไปยังศูนย์เด็กไฟดี	
13.30 – 14.00 น.	นำเสนอเกี่ยวกับ “โครงการนักเรียนทุน” โดยนางสาวแก้วมณี วิบูลศิริ ตระกูล ณ ศูนย์เด็กไฟดี	
14.00 – 14.30 น.	บรรยายสรุป “หลักการพัฒนาดมด้าแม่ฟ้าหลวง และโครงการ ขยายผล” โดยนางสาวกนกวรรณ รัชตัญญิพย์ ณ ศูนย์เด็กไฟดี	
14.30 – 15.30 น.	สรุปการเรียนรู้หลักสูตร “การเรียบเรียงข้อมูลเพื่อการเผยแพร่องค์ ความรู้” โดยทีมวิทยากร ณ ศูนย์เด็กไฟดี	
15.30 – 15.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	



วันที่/เวลา	กำหนดการ	หมายเหตุ
15.45 – 17.00 น.	สรุปการเรียนรู้หลักสูตร “การเรียบเรียงข้อมูลเพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้” โดยทีมวิทยากร	
17.00 น.	เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ	

3. สรุปเนื้อหาการอบรม

วันเสาร์ที่ 14 พฤศจิกายน 2563 : ทักษะและเครื่องมือ

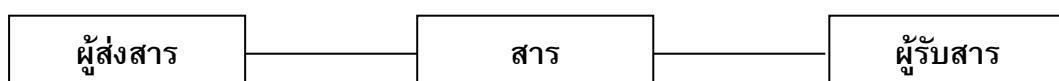
- นางอมรรัตน์ บังคมเนตร ผู้จัดการเผยแพร่องค์ความรู้ และฐานะผู้ดูแลโครงการพัฒนาวิทยากร ส่วนมหาวิทยาลัยที่มีชีวิต กล่าวถึงหน้าที่ของวิทยากร ส่วนงานมหาวิทยาลัยที่มีชีวิต คือเผยแพร่หลักการพัฒนาของมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ สู่บุคคลภายนอก ซึ่งที่ผ่านมาวิทยากรทุกคนอาจจะยังคิดว่าสิ่งที่นำเสนอเป็นเรื่องเดิมๆ เป็นสิ่งที่ทำอยู่ประจำ แต่ต่อไปในอนาคตรูปแบบการนำเสนอต้องมีการปรับเปลี่ยนให้น่าสนใจขึ้น สามารถถ่ายทอดเนื้อหาเหล่านั้นๆ เป็นเรื่องราวแนวทางการพัฒนาตามตำราแม่ฟ้าหลวง นำเสนอบนพื้นฐานขององค์ความรู้ผ่านตัววิทยากรแต่ละคน
- นายจุฑาทร กรานต์เจริญ (คุณเจมส์) วิทยากรผู้อบรม กล่าวว่า การนำเสนอทุกการนำเสนอย่อมมีประเด็นหลัก (Key Messages) เสมอ นั่นขึ้นอยู่กับตัวผู้นำเสนอว่าจะสามารถเรียบเรียงเนื้อหาและสร้างมูลค่าเพิ่มให้น่าสนใจได้อย่างไร ทำอย่างไรจะนำพาผู้ฟังไปสู่เป้าหมายตามวัตถุประสงค์ได้อย่างเหมาะสม

- กระบวนการอบรมหลักสูตรการเรียบเรียงข้อมูลในครั้งนี้ เน้นบรรยากาศอย่างเป็นกันเอง

กิจกรรมที่ 1 : ละลายพฤติกรรม ด้วยการเล่นเกมส์ที่ชื่อว่า “มาตามนัด”

วิธีเล่น :

- ผู้เข้าร่วม 19 ท่าน แบ่งเป็น 3 กลุ่มๆ ละ 6 – 7 ท่าน
- วิทยากรให้โจทย์
- สมาชิกคนแรกอ่านข้อความและส่งสารจากคนที่ 1 ไปยังคนสุดท้าย
- คนสุดท้ายออกมาเขียนข้อความที่ได้รับการถ่ายทอดจากสมาชิกในทีม
- สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมนี้คือสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพประกอบด้วย 3 ปัจจัยหลัก ได้แก่





➤ ความท้าทายของการนำเสนอ ขึ้นอยู่กับหลายปัจจัย เช่น

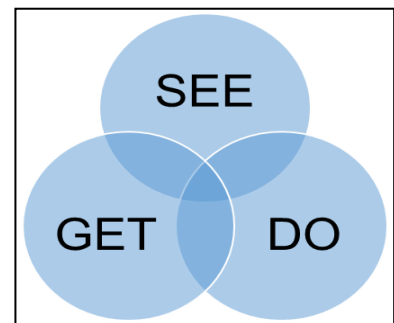
- ความเข้าใจเกี่ยวกับสารระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร
- การสื่อสารหลายทอด
- ความเชี่ยวชาญในเรื่องที่สื่อสาร
- ความตื่นตัว ความประหม่า
- ข้อจำกัดด้านเวลา เช่น มีเวลาน้อยไป มีเวลามากไป
- สำเนียงการพูด เช่น พูดไม่ชัด ติดภาษาท้องถิ่น

กิจกรรมที่ 2 : ผู้เข้าร่วมต้องการเรียนรู้เรื่องใดจากการอบรมในครั้งนี้

วิธีคิด คือ ความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้น	ทักษะ คือ สิ่งที่ยากพัฒนา ปรับปรุง
- เพิ่มความมั่นใจในการนำเสนอ	- การสื่อสารที่ชัดเจน เข้าใจง่าย
- จัดลำดับเนื้อหา	- การเล่าเรื่องให้สนุก น่าสนใจ
- วิธีการนำเสนอที่หลากหลาย ให้ผู้ฟังไม่รู้สึกรำคาญ	- การจับประเด็น และวิธีตอบคำถาม
- วิธีขจัดความตื่นตัว ความประหม่า	- นำเสนอให้อยู่ในเวลาที่จำกัด
- การวางตัว อิริยาบถระหว่างนำเสนอ	- การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าระหว่างการนำเสนอ

➤ เทคนิคการจัดการกับความตื่นตัว ความประหม่า

- สร้างการมีส่วนร่วมระหว่างผู้นำเสนอและผู้ฟัง เช่น ตั้งคำถาม มีปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟังทางภาษากาย ได้แก่ สบตา พยักหน้า
- ดื่มน้ำ ดื่มหวาน้ำ เพื่อตั้งสมาธิให้อยู่ที่ลำคอ
- สูดลมหายใจเข้า ออกแรงๆ
- เคี้ยวหมากฝรั่ง ก่อนขึ้นนำเสนอ



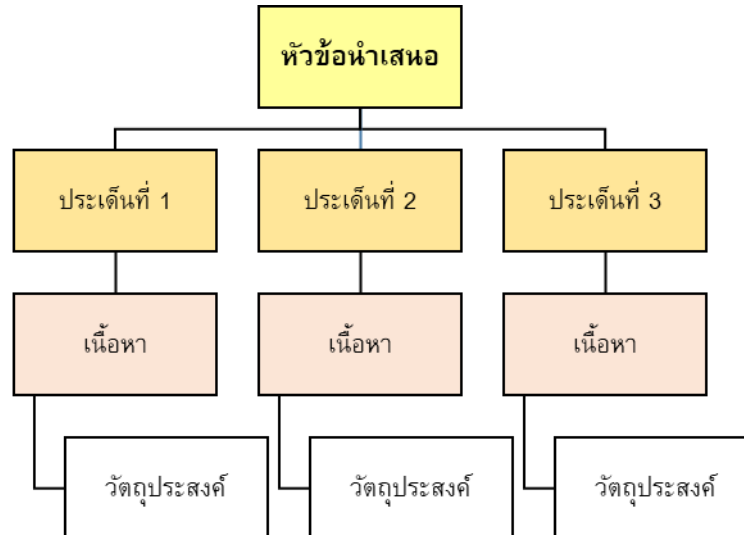
➤ ทฤษฎี SEE - DO - GET เป็นเครื่องมือช่วยลดความตื่นตัว

คำอธิบายของทฤษฎีนี้คือ

- SEE (มุมมอง) ของผู้นำเสนอ ส่งผลกระทบต่อ Action (การกระทำ) หรือ DO (ทำ) กล่าวคือหากผู้พูดคิดว่าการนำเสนอเป็นบริบทที่ผ่อนคลาย เช่น เล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง นั่งคุยกับเพื่อนร่วมงาน มุมมองเหล่านี้ย่อมช่วยให้ผู้พูดนำเสนอได้ดีขึ้น
- GET (ผลลัพธ์) ที่ได้จาก DO (การกระทำ) การนำเสนอที่มีประสิทธิภาพ ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหา



- โครงสร้างพีระมิด (Pyramid Structure) เป็นโครงสร้างที่ช่วยจัดการเนื้อหาให้เป็นระบบ และผู้พูดสามารถถ่ายทอดผ่านกระบวนการร้อยเรียงในลักษณะการเล่าเรื่อง (Story telling) การวางโครงสร้างลักษณะนี้จะช่วยให้การนำเสนอตรงประเด็น ช่วยให้ผู้พูดลดความตื่นเต้นได้ และขณะเดียวกันผู้ฟังก็เข้าใจเนื้อหาง่ายขึ้น



- เทคนิคการนำเสนอให้น่าสนใจคือตั้งประเด็นต่างๆ ของเรื่องที่น่าสนใจออกมาและนำเสนอบนพื้นฐานความสนใจของผู้พูด ซึ่งเมื่อไหร่ก็ตามที่ผู้พูดชื่นชอบสิ่งใด มักจะนำเสนอเรื่องนั้นได้ดี ต่อมาผู้พูดค่อยกล่าวถึงประเด็นหลักของเรื่องนั้น เพื่อนำไปสู่วัตถุประสงค์ของคณะ
- วัตถุประสงค์การนำเสนอมี 4 รูปแบบ ได้แก่
1. เพื่อชี้แจง
 2. เพื่อสร้างความตระหนักรู้
 3. เพื่อรายงานผล
 4. เพื่อทดสอบ
- ทฤษฎี 6 Boxes Analysis คือเครื่องมือวิเคราะห์ผู้ฟัง 6 ประการ

ผู้ฟังเป็นใคร

- ทำความรู้จักกับผู้ฟัง เป็นใคร มาจากไหน
- ผู้ฟังต้องการรับทราบอะไร อยากได้อะไร
- ผู้ฟังชอบการนำเสนอลักษณะไหน

ต้องการให้ผู้ฟังรู้อะไรบ้าง

- ประเด็นนำเสนอที่ผู้ฟังต้องได้รับรู้
- ผู้ฟังต้องเข้าใจเนื้อหาอะไรบ้าง
- *เนื้อหาในโครงสร้างพีระมิด



ผู้ฟังรู้อะไรบ้างแล้ว

- เมื่อผู้พูดรู้ว่าผู้ฟังมีความรู้ในเนื้อหาแล้ว จะช่วยลดทอนประเด็นนำเสนอให้กระชับ และลดเวลาให้น้อยลง

ผู้ฟังกังวลเรื่องอะไรบ้าง

- ผู้ฟังมีความกังวลเรื่องอะไรในเนื้อหาที่จะนำเสนอเพื่อผู้พูดจะได้ช่วยหาทางออกให้

ผู้พูดช่วยแก้ไขได้อย่างไร

- เนื้อหานำเสนอตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้ฟังหรือไม่
- ผู้ฟังได้ประโยชน์อะไรจากการนำเสนอ

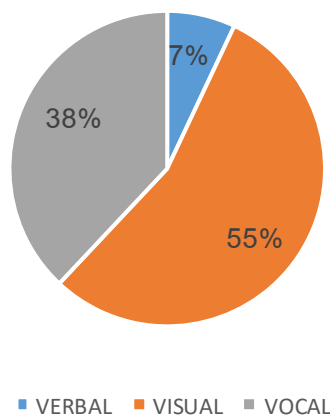
คำถามที่ผู้ฟังอาจจะมี

- คาดคะเนคำถามที่ผู้ฟังจะถาม และหาคำตอบที่ถูกต้อง
- เพื่อช่วยให้ผู้พูดทบทวนเนื้อหาข้อมูลที่นำเสนอว่าครอบคลุมตามวัตถุประสงค์หรือไม่

➤ ทฤษฎี 3V คือองค์ประกอบของทักษะของการถ่ายทอด การนำเสนอ ได้แก่

1. Verbal คือ เนื้อหา ภูมิปัญญา ที่ผู้พูดต้องการนำเสนอ
2. Vocal คือ น้ำเสียงหรือสิ่งใดๆ ก็ตามที่คุณได้ยิน เช่น เสียงของผู้พูด คลิปเสียง วีดิทัศน์ เป็นต้น
 - ผู้พูดที่มีระดับโทนเสียงแบบ Monotone แนะนำว่าควรนำเสนอแบบประโยคบอกเล่า สลับกับประโยคคำถามเพื่อกระตุ้นให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม เมื่อตั้งคำถามแล้ว ผู้พูดต้องเปิดโอกาสให้ผู้ฟังทิ้งระยะพิจารณาคำตอบ 3-5 วินาที จากนั้นจึงค่อยทวนคำตอบเพื่อเช็คความเข้าใจร่วมกัน
3. Visual คือ สิ่งที่คุณมองเห็น ได้แก่ ตัวผู้พูด เอกสารนำเสนอต่างๆ ข้อมูลใน Presentation

3V เพื่อการสื่อสาร





วันเสาร์ที่ 15 พฤศจิกายน 2563 : นำเสนอและสะท้อนการนำเสนอ

➤ นางสาววิภาวดี พิมลศิริกุล นำเสนอหัวข้อ “ดอยตุงในอดีต”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
นายจตุภัทร	-มีการตั้งคำถามก่อน และระหว่างการบรรยายเพื่อตรวจสอบความเข้าใจของผู้ฟังสม่ำเสมอ -บริหารเวลาได้ดี -ใช้ระดับเสียงที่น่าฟังและสร้างอารมณ์ให้น่าติดตาม เช่น น้ำเสียงเมื่อกล่าวถึงสมเด็จพระย่าแสดงถึงความอ่อนน้อม ความเคารพ -สามารถหาวิธีจัดการตัวเอง กรณีเจอสถานการณ์ที่ตนเองไม่ถนัด เช่น การใช้คำราชาศัพท์	-Eye contact เกือบให้ได้มากกว่านี้ -สามารถเปลี่ยนอิริยาบถในท่าที่สบายขึ้นเพื่อให้รู้สึกผ่อนคลาย -หากมีเวลา ควรฝึกฝนการนำเสนอและศึกษาเนื้อหาให้มากขึ้น -การนำเสนอด้วยสไลด์แบบ Power Point ผู้พูดควรชี้แจงภาพรวมเรื่องให้ผู้ฟังจะได้รับฟังในแต่ละครั้ง

➤ นายดาวิ เสถียรเกริกชัย นำเสนอหัวข้อ “กองทุนหมุนเวียนชุมชน”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
นายจตุภัทร	-เข้าใจกลุ่มเป้าหมาย	
นายพงษ์พัฒน์	-สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี จากกรณีสื่อนำเสนอติดขัด ก็บรรยายต่อได้อย่างดี	
นายสุรศักดิ์	-ภาษากาย แววตาที่ส่งถึงผู้ฟัง ดึงดูดให้น่าฟัง น่าติดตาม	
น.ส.กนกวรรณ	-มีความเชื่อมโยงเนื้อหา เล่าเรื่องตามโครงสร้างพีระมิด	-ช่วงที่สื่อนำเสนอขัดข้อง จริงๆ ไม่ต้องแจ้งผู้ฟังก็ได้ เพราะหากบรรยายไปเรื่อยๆ ผู้ฟังอาจจะไม่ทราบ
น.ส.เสาร์	-คุณดาวิมักจะกังวลเรื่องพูดไม่ชัด แต่ตามที่ได้ฟังคิดว่าข้อจำกัดนี้ไม่มีผลต่อการนำเสนอเลย	



➤ นายธดากรณ์ อุดทา นำเสนอหัวข้อ “พระตำหนักดอยตุง”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
น.ส.เสาร์	-แม้จะมีความตื่นตันทันทีก็สามารถเก็บประเด็นได้ดี	
นายจตุภัทร	-ยืนในจุดที่เหมาะสม สามารถส่ง eye contact ได้ ทั่วถึง -สะท้อนเนื้อหาได้มั่นใจ	-หาวิธีการจัดการความตื่นตันทันที ความประหม่า -หมั่นเรียนรู้การตั้งถามเพื่อดึงความสนใจ จากผู้ฟังและสร้างการมีส่วนร่วม -ช่วงเริ่มต้นการนำเสนอ ควรสังเกตความ พร้อมของผู้ฟัง
น.ส.ชัญญา		-หากเพิ่มความเชื่อมั่นในตัวเองกว่านี้ จะนำเสนอได้ดียิ่งขึ้น
น.ส.กนกวรรณ		-ในพื้นที่แคบ ผู้ฟังไม่สามารถเข้าถึงจุด บรรยายได้พร้อมๆ กัน ผู้พูดควรอธิบาย ภาพรวมก่อน แล้วจึงค่อยทยอยเข้าไป
นางอมรรัตน์		-ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ใดก็ตามที่เกี่ยวข้อง กับมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ อยากให้ทุกคนให้ ความสำคัญกับความถูกต้องของเนื้อหาเป็น ประการแรก

➤ นางสาวมัลลิกา อัดเดช นำเสนอหัวข้อ “สวนแม่ฟ้าหลวง”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
น.ส.คำนวล	-เนื้อหาร้อยเรียงจากจุดเริ่มต้น ถึงจุดสำคัญได้ดี	
นายดาวิ		-ควรยิ้มแย้มให้เข้ากับบรรยากาศสวนดอกไม้
นายจตุภัทร	-สามารถเชื่อมโยงเรื่องที่คนอื่นเล่ามาร้อยเรียงเข้า กับเนื้อหาของเราได้ เช่น การสร้างงานสร้าง อาชีพ ความเป็นเจ้าของ	-ทำความเข้าใจเรื่องราวที่จะเล่ากับความรู้สึก ของตนเองในขณะนั้น เพื่อถ่ายทอดให้เป็น ทิศทางเดียวกัน -ข้อจำกัดของสถานที่ อาจทำให้การส่ง eye contact ไม่ทั่วถึง



นางอมรรัตน์		-ควรกล่าวถึงสิ่งต่างๆ ที่มีเกี่ยวข้องกับมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ เช่น ประติมากรรมต่อเนื่อง การออกแบบภูมิทัศน์ เป็นต้น
-------------	--	---

➤ นางสาวชญญา วสุสินสุข นำเสนอหัวข้อ “ปลูกป่า ปลูกคน”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
น.ส.กนกวรรณ	-บุคลิกภาพในระหว่างนำเสนอน่าสนใจ มีรอยยิ้ม มี eye contact ทัวถึง	
นายจตุภัทร	-มีการอ้างอิงเนื้อหาของตนกับบุคคลอื่น สามารถช่วยทบทวนความเข้าใจของผู้ฟังและเชื่อมโยงกับพื้นที่จริง	
น.ส.พรพิมล		-ข้อจำกัดของสภาพอากาศ เช่น แดดร้อน ประเด็นนี้ผู้พูดสามารถเปลี่ยนอิริยาบถหรือตำแหน่งยืน หรือย้ายไปมา เมื่อมีการเคลื่อนที่ผู้ฟังก็จะรู้สึกตื่นตัว -หากบรรยากาศการนำเสนอเริ่มเปลี่ยนไป อาจจะมีการตั้งคำถาม โดยให้ผู้ฟังทบทวนความเข้าใจในเรื่องที่ได้ฟัง

➤ นายสุรศักดิ์ เสียงดี นำเสนอหัวข้อ “พืชเศรษฐกิจแมคคาเดเมีย และการแปรรูปแมคคาเดเมีย”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
นายพงษ์พัฒน์	-มีความเป็นธรรมชาติ	
น.ส.ชญญา	-นำเสนอบนพื้นฐานของข้อมูลจริง น่าเชื่อถือ	
น.ส.กนกวรรณ	-สรุปประเด็นจากข้อมูลที่มีเนื้อหาเยอะ ให้กระชับ	
นายจตุภัทร		-ควรเพิ่มประโยคคำถามระหว่างนำเสนอ พยายามควบคุมความตื่นเต้น เพื่อลดคำฟุ่มเฟือย เช่น นะครับ เออครับ เป็นต้น



➤ นายถวิล คำเสาร์ นำเสนอหัวข้อ “การพัฒนาด้านสิ่งแวดล้อมและพลังงานทางเลือกและ
นโยบายขององค์กร”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
นายพงษ์พัฒน์	-สามารถปรับระดับเสียงให้เข้ากับหัวข้อที่บรรยาย	
นายจตุภัทร		-การออกแบบสื่อนำเสนอ การจัดเรียงลำดับให้เหมาะสม เพื่อให้ผู้ฟังจะเข้าใจมากกว่านี้ -กรณีสื่อนำเสนอเป็นวีดิทัศน์ ควรเกริ่นนำเนื้อหาในวีดิทัศน์ก่อน -การออกแบบสื่อกรณีเป็น Power Point แนะนำว่าควรดใช้ animation ในสไลด์ -ในบรรยายกาศหลังรับประทานอาหาร ผู้พูดควรร้อยเรียงเนื้อหาจากประเด็นที่ความสำคัญมากไปน้อย เน้นการมีส่วนร่วมหรือมีกิจกรรมให้ผู้ฟังตื่นตัว -มีคำฟุ่มเฟือยคือคำว่า “สิ่งสำคัญ นะครับ” -ถ้าคำถามโยนประเด็นแล้ว ผู้ฟังตอบมา ผู้พูดควรสรุปประเด็นด้วย หรือทวนคำตอบด้วย เพื่อให้ผู้ฟังรู้สึกได้รับความสนใจและเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรม

➤ นางสาวจารินี สิง๊ะ นำเสนอหัวข้อ “การจัดการขยะ โครงการพัฒนาद्यตุงฯ”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
น.ส.กนกวรรณ	-สามารถควบคุมความตื่นเต้นได้ จึงช่วยให้จังหวะการพูดมีวรรคตอนที่ดี	
คุณพรพิมล	-ในเวลาจำกัดสามารถเก็บประเด็นได้ครบ	



นายจตุภัทร	-รักษาระดับเสียงให้เข้ากับเนื้อหาได้ดี สม่่าเสมอ	-การออกแบบสื่อ ให้ตั้งคำถามกับตนเองว่าแต่ละหน้าต้องการนำเสนอประเด็นอะไร -หมั่นฝึกฝนจะเก่งขึ้น -ใช้เทคนิคมองเลยหน้าผาก ไม่สบตาผู้ฟังซึ่งต้องระวังเพราะผู้ฟังอาจจับได้ และทำให้การนำเสนอไม่สมบูรณ์
นางอมรรัตน์		-ควรย้ำพันธกิจหลักขององค์กร จากนั้นค่อยไล่เนื้อหาตามโครงสร้างที่วางไว้ จะได้ประเด็นเพิ่มขึ้น

➤ นายพงษ์พัฒน์ เนาว์ชมพู นำเสนอหัวข้อ “การจัดการด้านพลังงาน (เตาชีวมวล)”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
น.ส.ณัฐชา	-การนำเสนออ้างอิงข้อมูลเชิงสถิติ ทำให้น่าเชื่อถือ	-มีคำพุ่มเพื่อยคือคำว่า “ซึ่ง”
นายแมนรัตน์	-มีการเชื่อมโยงข้อมูลของตนเองกับของคนอื่น	-ไม่ควรพาดพิงข้อมูลเชิงศาสนา การเมือง
น.ส.จารินี	-นำเสนอสร้างความตื่นเต้นตลอดเวลา	-หาตำแหน่งยืนให้มั่นคงขึ้น ไม่เปลี่ยนไปเปลี่ยนมาบ่อยครั้ง
นายจตุภัทร	-ส่งพลังงานให้ผู้ฟังอย่างเห็นได้ชัด ทัวถึง	-ปรับวิธีจับไมโครโฟนใหม่
นางอมรรัตน์		-ในบริเวณใกล้กัน มีโรงอบพลังงานแสงอาทิตย์ ควรนำเสนอควบคู่ไปกับเตาชีวมวลด้วย เพราะมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับนโยบายองค์กร

➤ นายแมนรัตน์ วิเศษรุ่งไพศาล นำเสนอหัวข้อ “สวนรุกขชาติแม่ฟ้าหลวง ดอยช้างมูบ”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
น.ส.ค่านวล	-เมื่อแจ้งข้อมูลผิด จะกล่าวคำ “ขอโทษ” ทุกครั้ง	
น.ส.มัลลิกา	-เรื่องที่เล่ามาจากประสบการณ์ ทำให้ผู้ฟังรู้สึกคล้อยตาม	-ระหว่างทางเดิน หากพบเห็นพันธุ์ไม้เฉพาะถิ่น ควรชี้ชวนให้ผู้ฟังรู้จัก
นายถวิล	-มีการหยอกล้อกับผู้ฟังอย่างเหมาะสม ทำให้บรรยากาศผ่อนคลาย	-บริหารผู้ฟังให้พร้อมรับข้อมูล เช่น เดินมาเหนื่อย ให้พักก่อน แล้วค่อยเริ่มเล่าบรรยาย



น.ส.ชูศรี	-แม่ไม่มีประสบการณ์นำเสนอ แต่ทำได้ดีมาก	
นายจตุภัทร		-ด้วยพื้นที่นำเสนอกว้าง จึงส่งผลต่อความต่อเนื่องของเนื้อหา เพราะฉะนั้นผู้พูดต้องหาจังหวะเชื่อมโยงภาพรวมของพื้นที่ให้ได้
นางอมรรัตน์		-ควรเพิ่มหลักการพัฒนาของสมเด็จย่า เช่น สร้างงานสร้างอาชีพ เป้าหมายของสวนรุกขชาติฯ ที่สำคัญคือเป็นแนวกันชนเพื่อลดปัญหาเสียดสีในเขตพื้นที่ชายแดน

วันอาทิตย์ 16 พฤศจิกายน 2563 : นำเสนอและสะท้อนการนำเสนอ

➤ นางสาวณัฐชา โลหะยืนยงสุข นำเสนอหัวข้อ “ความเป็นมาของศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
นางพงษ์พัฒน์	-มี eye contact กับผู้ฟังตลอดเวลา ส่งไปทั่วถึง -เนื้อหาครบถ้วน ได้ประเด็นดี	
นายสุรศักดิ์	-เสียงดัง ฟังชัด	-พูดเร็วไป หากลดความตื่นเต้นได้ น่าจะดีขึ้น
น.ส.ชญญา	-การร้อยเรียงข้อมูลเป็นลำดับ เป็นขั้นตอนดี -เน้นย้ำข้อปฏิบัติสำคัญๆ ของสถานที่นั้นให้ทราบ	
นายจตุภัทร	-น้ำเสียงเป็นมิตร ฟังแล้วรู้สึกถึงการช่วยเหลือของโครงการพัฒนาอยู่ดงๆ ที่มีต่อชาวบ้าน	-ควรขยับร่างกายไปมา เพื่อเช็คกับผู้ฟังยังอยู่กับการนำเสนอของเรา -ฝึกการนำเสนอหน้ากระจก เพื่อลดภาษากายที่เกิดจากความประหม่า เช่น ชี้นิ้ว ผายมือ สะบัดมือ
นางอมรรัตน์		-งัดใช้คำว่า “52 ไร่” กับบุคคลภายนอก เนื่องจากเป็นคำเฉพาะที่ไม่เป็นทางการ อาจทำให้ผู้ฟังสับสน



➤ นายโกศลชัย รัชตะนิธิโสภณ นำเสนอหัวข้อ “โรงงานทอผ้า เย็บผ้า”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
นายดาวิ	- เนื้อหาครอบคลุมตั้งแต่กระบวนการเริ่มต้น ไปจนถึงปลายทาง เช่น ขั้นตอนการทอ การตลาด	- กรณีมีบอร์ดข้อมูล ควรเลือกจุดยืนให้เหมาะสม และไม่บดบังเนื้อหาบนบอร์ด - พัฒนาวิธีจับไมโครโฟนให้แน่นมือ
น.ส. แก้วมณี	- ใช้คำศัพท์ที่เข้าใจง่าย - ช่วงที่พาชมโรงงาน ก็หันหน้าหาผู้พูด	- ควรสร้างบรรยากาศผ่อนคลายกว่านี้ ครั้งนี้สัมผัสได้ว่าผู้พูดอยู่ในภาวะตึงเครียด กังวล
นายจตุภัทร		- หมั่นสังเกตสิ่งแวดล้อมรอบข้างให้ผู้ฟังอยู่ในบรรยากาศที่สบาย เช่น แสงแดด เสียงเครื่องจักร
นางอมรรัตน์	- ทำได้ดีมาก เพราะทุกช่วงของการบรรยาย สอดแทรกหลักการทำงานของมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ เป็นระยะๆ	- อาจจะสอดแทรกเรื่องของตนเองเข้าไปในเนื้อหาด้วยได้ เช่น โอกาสที่ได้รับ บทบาทหน้าที่ในการทำงาน

➤ นางสาวชุตีร์ โกล้มะ นำเสนอหัวข้อ “โรงงานย้อมสีธรรมชาติ”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
น.ส. วิภาวดี		- กิจกรรม workshop ควรให้คณะรวมจุดเดียว แล้วอธิบายเนื้อหา กระบวนการ จากนั้นค่อยให้กระจายทำกิจกรรม
นายจตุภัทร	- น้ำเสียงดี - ใช้ทรัพยากรที่มีรอบตัวให้เกิดประโยชน์สูงสุด - การตั้งคำถามน่าสนใจ เช่น รู้จักพืชให้สีใดบ้าง ทราบหรือไม่ ไม้ฝางให้สีอะไร เป็นต้น - สามารถบริหารจัดการเนื้อหาได้ชัดเจน	- ในระหว่างการนำเสนอ มีสิ่งใดสิ่งหนึ่งรบกวนให้ผู้พูดดึงสิ่งนั้นมาอยู่ในเนื้อหาได้ เช่น เสียงเครื่องจักร ก็สามารถอธิบายการทำงานของเครื่องนั้นว่ามีไว้เพื่ออะไร



➤ นางสาวกัญญาณัฐ ศิริวรรณภักษ์ นำเสนอหัวข้อ “โรงงานกระดาษสา ส่วนเตรียมเนื้อเยื่อและ การซ้อน”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
น.ส.ชูศรี		-ในสถานการณ์จริงสามารถถ่ายทอดเนื้อหาผ่านบอร์ดข้อมูลของโรงงาน
นายโกศลย์		-พยายามควบคุมความตื่นเต้นให้ได้ เพื่อนำพาผู้ฟังไปถึงเป้าหมายของการนำเสนอ
นายจตุภัทร	-ถือว่าทำได้ดีในสถานการณ์ที่มีข้อจำกัดด้านการจัดการผู้ฟัง ด้วยบริบทพื้นที่มีสิ่งสนใจมากมาย ไม่จะเป็นกิจกรรมซ้อนกระดาษสา วัตถุดิบ กระบวนการตาก ล้วนเป็นสิ่งที่ผู้ฟังไม่เคยเห็น ล้วนเป็นเบาะแสความสนใจจากผู้ฟังไปมาก	-วิธีบริหารจัดการผู้ฟังในสถานการณ์เช่นนี้คือเรียกผู้ฟังมารวมกันในจุดๆ เดียว โดยหาพื้นที่ที่อยู่ห่างจากสิ่งแวดล้อมที่อาจจะกระทบต่อการนำเสนอ จากนั้นค่อยเริ่มการบรรยาย

➤ นางสาวเสาร์ หนานแสง นำเสนอหัวข้อ “โรงงานกระดาษสา ส่วนแปรรูปผลิตภัณฑ์”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
นายสุรศักดิ์	-เสียงดัง ชัดเจนดี -ภาษาเหมาะสม	-ควรเน้นประเด็นด้านงานพัฒนามากกว่าขั้นตอนการผลิต วิธีการทำงาน
นายโกศลย์		-ศัพท์เฉพาะบางคำ ควรอธิบายให้ชัดเจน เพื่อป้องกันความเข้าใจผิด เช่น กระดาษสาญี่ปุ่น คือกระดาษที่ได้จากกระบวนการผลิตด้วยเทคนิคแบบประเทศญี่ปุ่น แต่วัตถุดิบและเทคนิคต่างๆ เป็นของไทย
นางอมรรัตน์		-อาจจะเพราะตื่นเต้นจึงไม่ได้กล่าวถึงประเด็นหลักของโรงงานแปรรูปกระดาษสาที่เกี่ยวข้องกับหลักการทำงานของงาน เช่น สร้างมูลค่าเพิ่ม ความร่วมมือกับอีเกีย การยกระดับความรู้ของคนทำงาน เป็นต้น



➤ นางสาวค่านวล หนานใส่ นำเสนอหัวข้อ “โรงงานคว่ำกาแฟ”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
นายแมนรัตน์	-สามารถสื่อสารเนื้อหาเกี่ยวกับกาแฟได้ชัดเจน เข้าใจง่าย	-มีภาพการประหม่า จึงมีสะดุดระหว่างนำเสนอ
นายถวิล		- eye contact ยังส่งไม่ทั่วถึง
น.ส.วิภาวดี	-น้ำเสียงหนักแน่น	- ขาดประเด็นที่น่าสนใจ เช่น ค่าบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ใช้อุปกรณ์หรือวัตถุใด
นายจตุภัทร	-มีบุคลิกภาพดี ชวนฟัง	-ฝึกฝนวิธีร้อยเรียงเนื้อหาให้แน่นขึ้น - ลดเนื้อหาเชิงเทคนิคต่างๆ ลง เพราะผู้ฟังอาจจะไม่เข้าใจหรือยังขาดประสบการณ์ เว้นเสียว่าผู้ฟังกลุ่มนั้นมีความรู้ในเรื่องกาแฟดีแล้ว

➤ นางสาววิไลพร จรูญโกศลเกษม นำเสนอหัวข้อ “โรงงานเซรามิก”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
นายสุรศักดิ์	-ชั้นชมที่สามารถแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้าได้ดี	-อยากให้เน้นความเป็นมามากกว่านี้ เพราะมีประเด็นเกี่ยวกับงานพัฒนาซึ่งน่าสนใจหลายเรื่อง เช่น การใช้ประโยชน์จากหญ้าแฝก สร้างงานให้คนรุ่นใหม่ในพื้นที่ เป็นต้น
น.ส.ชัญญา	-น้ำเสียงมีพลัง น่าฟัง	-เมื่อตั้งคำถามกับผู้ฟังแล้ว อยากให้พักช่วงให้ผู้ฟังคิดตอบตามที่ได้เรียนมา -ควรเว้นวรรคประโยค และพูดให้ช้าลงอีกนิด
นายแมนรัตน์		-พูดไว ฟังไม่ทัน
นายจตุภัทร	-น้ำเสียงหนักแน่น สร้างความน่าสนใจให้เรื่องเล่า	- ควรใช้ประโยชน์จากบอร์ดข้อมูลมากขึ้น เพื่อให้ได้ประเด็นและเชื่อมโยงกับพื้นที่จริง - ฝึกการส่ง eye contact ไปให้ทั่ว



นางอมรรัตน์		- อยากให้กล่าวถึงตนเอง ในฐานะพนักงานของสถานที่นั้น ๆ และให้สอดคล้องกับหลักการพัฒนาตามตำราแม่ฟ้าหลวง ซึ่งผู้ฟังจะเข้าใจว่าทำไมมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ จึงต้องมาพัฒนาพื้นที่แห่งนี้
-------------	--	--

➤ นางสาวแก้วมณี วิบูลศิริตระกูล นำเสนอหัวข้อ “โครงการนักเรียนทุน”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
น.ส.ชูศรี	- พูดมีจังหวะน่าฟัง เสียงดังฟังชัด	
น.ส.คำนวล	- การนำเสนอเห็นเป้าหมายของงาน	- ควรพูดช้าลง
น.ส.ณัฐชา	- มีเกริ่นนำภาพรวมของหน่วยงาน แล้วเข้าสู่เนื้อหาหลัก	- ลดการใช้ภาษากาย เช่น แกว่งมือไปมา
นายจตุภัทร	- นำประสบการณ์ของตนเองมาแลกเปลี่ยนในการนำเสนอ	- ควรรวบรวมให้เรียบร้อยเพื่อเพิ่มบุคลิกภาพให้ดีขึ้น - ฝึกฝนการตั้งคำถามกับตนเอง เพื่อวิเคราะห์สิ่งที่ผู้ฟังสนใจ เช่น ทุนการศึกษา ตอบโจทย์คุณภาพชีวิตของเยาวชนในพื้นที่อย่างไร เรียนจบแล้วต้องใช้ทุนนานเท่าไร เป็นต้น

➤ นางสาวกนกวรรณ รัชตัญญิพย์ นำเสนอหัวข้อ “หลักการพัฒนาตามตำราแม่ฟ้าหลวงและโครงการขยายผล”

ผู้สะท้อน	สิ่งที่ทำได้ดี	สิ่งที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น
นายจตุภัทร	-เสียง ท่าทาง บุคลิกภาพโดยรวมดี	-นำประเด็นหลักของแต่ละเรื่องที่ได้เรียนรู้มา ตกลงผลให้ผู้ฟังได้ทบทวนอีกครั้ง ให้กระชับใช้เวลาสั้นๆ -ในลักษณะการปิดสรุปการศึกษาดูงาน แนะนำให้จัดเป็นกระบวนการ หรือกิจกรรมที่



		ตรวจสอบความเข้าใจของผู้ฟัง เช่น แบ่งกลุ่ม แจกโจทย์ สรุปบทเรียนสิ่งที่ได้เรียนรู้ สิ่งที่สามารถนำกลับไปใช้กับผู้ฟังได้ ผู้ฟังมีโอกาสแลกเปลี่ยนรายบุคคลหรือแบบกลุ่ม เป็นต้น
--	--	---

➤ แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากการอบรมหลักสูตร “การเรียบเรียงข้อมูลเพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้”

ลำดับ	ชื่อ – สกุล	เครื่องมือ/สิ่งที่ประทับใจที่สุด	สิ่งที่จะนำกลับไปพัฒนาตนเอง	เรื่องที่ยากจะขอบคุณ
1	นายแมนรัตน์ วิเศษรุ่งไพศาล	- ดีใจที่มีโอกาสได้มารู้จักทุกคน - วิทยากรช่วยให้เรื่องยากเข้าใจง่าย - ชอบการออกแบบโครงสร้างเนื้อหา (พีระมิด)	- จะหมั่นฝึกฝนตนเองขึ้นเรื่อยๆ	- ขอบคุณตนเองที่ตั้งใจศึกษาสิ่งใหม่
2	นางสาวมัลลิกา อืดเดช	- การออกแบบโครงสร้างเนื้อหา (พีระมิด) เป็นสิ่งใหม่ ที่ ช ว น คิ ด ว่า โครงสร้างเนื้อหาใดเหมาะสมกับผู้ฟัง หากประเด็นใดไม่จำเป็นก็ควรนำออก เพื่อลดเวลา - 6 boxes analysis เป็นเครื่องมือช่วยชี้ทิศทางว่าจะนำเสนอให้ใคร เรื่องอะไร	- การเรียบเรียงเนื้อหาบรรยายให้มีประเด็นสำคัญมากขึ้น	- ขอบคุณตนเองที่เปิดใจยอมรับสิ่งใหม่



		- 3V ก็ช่วยวางรูปแบบการนำเสนอ - ชอบที่สุดคือการได้รับฟังเสียงสะท้อนจากทุกคน		
3	นายดาวิ เสถียรเกริกชัย	- การออกแบบโครงสร้างเนื้อหา (พีระมิด) ช่วยจัดลำดับความสำคัญของเนื้อหา - วิธีการการนำเสนอของวิทยากรแต่ละสถานที่มีความแตกต่างกัน แต่มีจุดน่าสนใจแตกต่างกัน	- การนำเสนอทุกครั้งต้องเตรียมความพร้อมทั้งเนื้อหา รูปแบบการนำเสนอของตนเองให้ดีขึ้น	- ชอบคุณตนเองที่ตั้งใจฟังทุกคน
4	นายพงษ์พัฒน์ เนาว์ชมพู่	- 6 boxes analysis เป็นเครื่องมือที่ช่วยเรียบลำดับความสำคัญของเนื้อหา ก่อน-หลัง	- ปรับปรุงวิธีจับไมโครโฟนให้ถูกต้อง	- ชอบคุณตนเองที่ตั้งใจฟังและเปิดใจมาร่วมกิจกรรมครั้งนี้
5	นางสาวจารินี สิงจะ	- การออกแบบโครงสร้างเนื้อหา (พีระมิด) เพราะเป็นเครื่องมือช่วยเรียบเรียงเนื้อหาให้เข้าใจง่าย	- การเรียบเรียงข้อมูลให้กระชับขึ้น - ฝึกฝนการนำเสนอแบบตั้งคำถาม เพื่อให้ผู้ฟังมีส่วนร่วมมากขึ้น	- ชอบคุณตนเองที่ตั้งใจมาร่วมอบรมในครั้งนี้
6	นายสุรศักดิ์ เสียงดี	- ชอบทุกเครื่องมือ	- จะนำการออกแบบโครงสร้างเนื้อหา (พีระมิด) ไปปรับใช้ในการนำเสนอของตนเอง	- ชอบคุณตนเองที่ตั้งใจเรียนรู้และเสียสละมาทำหน้าที่วิทยากร



7	นายโกศลย์ รชตะนิธิโสภณ	- ทุกคนให้ความเป็นกันเอง ทั้งทีมวิทยากรผู้สอนและวิทยากรส่วนมหาวิทยาลัยที่มีชีวิต - การออกแบบโครงสร้างเนื้อหา (พีระมิด) ช่วยให้การนำเสนอของต่ง่ายขึ้น	- ต้องไปหาศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับโรงงานทอผ้าที่มีเชื่อมโยงกับหลักการพัฒนาตามตำราแม่ฟ้าหลวง - หมั่นฝึกฝนการนำเสนอเพื่อลดความตื่นเต้น	- ขอบคุณตนเองที่ได้ลงมือทำในสิ่งที่ไม่เคยทำ - ขอบคุณตนเองที่ไม่ปิดกั้นโอกาสดี ๆ
8	นางชุตริ โกล้มะ	- 3V โดยเฉพาะตัว Visual - การออกแบบโครงสร้างเนื้อหา (พีระมิด)	- หมั่นฝึกอยู่เสมอ	- ดีใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยากรส่วนมหาวิทยาลัยที่มีชีวิต
9	นางสาวเสาร์ หนานแสง	- การออกแบบโครงสร้างเนื้อหา (พีระมิด) ช่วยให้การนำเสนอมีโครงสร้างชัดเจน และควบคุมเวลาได้	- เรียนรู้การเชื่อมโยงข้อมูลของโรงงานกระดาษเข้ากับหลักการพัฒนาตามตำราแม่ฟ้าหลวง - เรียนรู้และฝึกฝนตนเอง	- ขอบคุณตนเองที่กล้าแสดงความคิดเห็นกล้าแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับคนอื่น
10	นางสาวกัญญาณัฐ ศิริวรรณภักษ์	- การออกแบบโครงสร้างเนื้อหา (พีระมิด)	- เพิ่มความมั่นใจในการพูดมากขึ้น - หาวิธีจัดการความตื่นเต้น	- ขอบคุณตนเองที่มีความกล้าแสดงออก - ขอบคุณทุกคนที่ให้โอกาส
11	นางสาวคำนวล หนานใส	- 6 boxes analysis	- ที่ผ่านมจะเน้นเนื้อหาเชิงเทคนิคมากเกินไปต่อไปจะเน้นด้านงาน	- ขอบคุณตนเองที่มีความพยายามปรับปรุงตนเองเสมอ



			พัฒนาของโครงการ พัฒนาอย่างต่อเนื่อง - มีการเตรียมความพร้อมให้ดี	
12	นางสาววิไลพร จรรยาโกศลเกษม	- การออกแบบโครงสร้าง เนื้อหา (พีระมิด)	- หมั่นฝึกฝนเพื่อลด ความตื่นเต้น	- สามารถพัฒนาตนเอง จากการทำงานมาเป็น วิทยากรได้
13	นายธดากรณ์ อุตหา	- 3V ช่วยให้เข้าใจ โครงสร้างเนื้อหาที่จะ นำเสนอ ช่วยทำความเข้าใจกับตนเองให้ดีขึ้น	- หาข้อมูลที่ต้องการ	- ขอบคุณตนเองที่กล้า ที่จะพูด ครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่นำเสนอต่อหน้า เจ้าหน้าที่มูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ
14	นางสาวแก้วมณี วิบูลสิริตระกูล	- การออกแบบโครงสร้าง เนื้อหา (พีระมิด) ตอบ โจทย์ความคาดหวังที่ ต้องการและทักษะการ นำเสนอของตนให้ดีขึ้น	- หาวิธีจัดการความ ตื่นเต้น	- ขอบคุณตนเองที่กล้า เปิดโอกาสและ ประสบการณ์การใหม่
15	นางสาวกนกวรรณ รชตัญญูทิพย์	- 6 boxes analysis เป็น ตัวช่วย ชี้แนวทางการ นำเสนอและออกแบบ เนื้อหาให้เข้ากับกลุ่มผู้ฟัง ที่หลากหลายได้ เหมาะสม	- ฝึกฝนการใช้เครื่องมือ ต่างๆ ที่ได้เรียนรู้ โดยเฉพาะ 3V	- ขอบคุณตนเองที่ มุ่งมั่นให้ผ่านกิจกรรม ไปได้ด้วยดี
16	นางสาววิภาวดี พิมลธิติกุล	- 6 boxes analysis เป็น เครื่องมือที่ช่วยประเมิน ผู้ฟัง และช่วยทบทวน	- เรียนรู้การตั้งคำถาม เพื่อให้การนำเสนอ น่าสนใจและให้ผู้ฟัง	- ขอบคุณตนเองที่ สามารถก้าวข้าม ความกังวลในใจได้



		เนื้อหาที่น่าจะเสนอให้ ตรงตามความหวังของ คณะ - ชอบการสะท้อนของทุก คน เป็นเหมือนกระจก สะท้อนความเป็นเรา	ตั้งใจรับฟังมากขึ้น	
17	นางสาวชญาว วสุสินสุข	- การออกแบบโครงสร้าง เนื้อหา (พีระมิด) เป็น เครื่องมือจัดการเนื้อหาที่ มีมากมาย ให้กระชับลง และช่วยจัดลำดับ ความคิดเรา - ดีใจที่มีโอกาสมาเจอ วิทยากรจากหลากหลาย หน่วยงาน เพราะบาง ท่านยังไม่เคยมีโอกาสร่วมงานกัน	- ฝึกฝนการนำเสนอให้มี ความมั่นใจมากขึ้น - หมั่นศึกษาหาความรู้ เพื่อการนำเสนอที่มี ประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น	- ชอบคุณตนเองที่มี ความมั่นใจและความ ตั้งใจถ่ายทอดเนื้อหา ให้ทุกคนฟัง
18	นางสาวณัฐชา โลหะยีนยงสุข	- การออกแบบโครงสร้าง เนื้อหา (พีระมิด) ช่วยให้ แบ่งสัดส่วนเนื้อหา นำเสนอให้ตรงประเด็น - 6 boxes analysis โดยเฉพาะกล่องวิเคราะห์ คำถามผู้ฟัง ปกติไม่ชอบ ตอบคำถาม เพราะคิดว่า ตนเองตอบไม่ได้ใจความ	- ฝึกการพูดให้ชัดลง - ฝึกฝนการเรียบเรียง เนื้อหา กับคณะที่มีความ แตกต่างกัน	- ดีใจที่มีโอกาสได้เจอ วิทยากรทุกท่าน และ มาแลกเปลี่ยนความรู้ ซึ่งกันและกัน - ชอบคุณทุกคน สามารถนำพาให้การ อบรมผ่านไปได้อย่างดี
19	นายถวิล คำเสาร์	- ดิฉการกักรัฟคณะ -		



ภาคผนวก



A.รายชื่อวิทยากรส่วนมหาวิทยาลัยที่มีชีวิต เข้าร่วมอบรมหลักสูตร “การเรียบเรียงข้อมูลเพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้”

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล		เพศ	ตำแหน่ง
1	นายแมนรัตน์	วิเศษรุ่งไพศาล	ชาย	หัวหน้างาน สวนรุกขชาติแม่ฟ้าหลวง ดอยช้างมูบ
2	น.ส.มัลลิกา	ออดเดช	หญิง	หัวหน้างาน สวนแม่ฟ้าหลวง
3	นายดาวิ	เสถียรเกริกชัย	ชาย	เจ้าหน้าที่สัตวบาล
4	นายพงษ์พัฒน์	เนาว์ชมพู	ชาย	วิศวกรรณสิ่งแวดล้อม
5	น.ส.จารินี	สิงจ๊ะ	หญิง	เจ้าหน้าที่สิ่งแวดล้อม
6	นายสุรศักดิ์	เสียงดี	ชาย	หัวหน้าแผนกสีเปลือก
7	นายโกศลย์	รชตะนิธิโสภณ	ชาย	พนักงานเดินด้ายยืน
8	นางชุตี	โกลัวะ	หญิง	พนักงานสื้อมธรรมชาติ
9	น.ส.เสาร์	หนานแสง	หญิง	พนักงานตรวจสอบคุณภาพ
10	น.ส.กัญญาณัฐ	ศิริวรรณภักษ์	หญิง	พนักงานตรวจสอบคุณภาพ
11	น.ส.คำนวล	หนานใส	หญิง	พนักงานคลังวัตถุดิบกาแฟ
12	น.ส.วิไลพร	จรรยาโกศลเกษม	หญิง	พนักงานแต่งเช็ดน้ำ
13	นายธดากรณ์	อุดทา	ชาย	เจ้าหน้าที่ต้อนรับ พระตำหนักดอยตุง
14	น.ส.แก้วมณี	วิบูลสิริตระกูล	หญิง	เจ้าหน้าที่โครงการ
15	น.ส.กนกวรรณ	รชตัญญูทิพย์	หญิง	เจ้าหน้าที่เผยแพร่องค์ความรู้
16	น.ส.วิภาวดี	พิมลธิติกุล	หญิง	เจ้าหน้าที่เผยแพร่องค์ความรู้
17	น.ส.ชญญา	วสุสินสุข	หญิง	เจ้าหน้าที่เผยแพร่องค์ความรู้
18	น.ส.ณัฐชา	โลหะยีนยงสุข	หญิง	เจ้าหน้าที่เผยแพร่องค์ความรู้
19	นายถวิล	คำเสาร์	ชาย	เจ้าหน้าที่เผยแพร่องค์ความรู้



B. ภาพระหว่างการอบรมวันที่ 14 – 16 พฤศจิกายน 2563

1. กิจกรรมเรียนรู้ทักษะและเครื่องมือ

	
นายจตุภัทร กรานต์เจริญ (คุณเจมส์) วิทยากร ผู้อบรม ชี้แจงเนื้อหาการอบรมแก่ผู้เข้าอบรม	ผู้เข้าอบรมร่วมเสนอหัวข้อที่ต้องการเรียนรู้ ในการอบรมครั้งนี้
	
บรรยากาศการอบรม	



2. นำเสนอและสะท้อนการนำเสนอ



กิจกรรมการลงพื้นที่นำเสนอในจุดศึกษาดูงานจริง



3. การเรียบเรียงข้อมูลเพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้



กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความประทับใจ
ความรู้สึกละหลังการอบรม



คุณเจมส์ วิทยากร รับมอบของที่ระลึกจาก
โครงการพัฒนาอดอยตุ่งฯ



ค.ประวัติวิทยากร

นายจตุภัทร กรานต์เจริญ มีความมุ่งมั่นและเชื่อในการพัฒนาและปลดปล่อยศักยภาพของบุคลากร โดยเริ่มทำงานตรงด้าน HRD และที่ปรึกษาด้านการพัฒนาผู้นำและบุคลากร ในองค์กรชื่อดังหลายแห่ง เช่น AMP Group, MindDojo, โรงพยาบาลบำรุงราษฎร์และองค์กรไม่แสวงผลกำไร จนปัจจุบันเป็นโค้ช กระบวนกร และเทรนเนอร์ให้กับสถาบันที่ปรึกษาหลายสถาบัน



นายจตุภัทร เชี่ยวชาญด้านทักษะการคิด การสื่อสารของผู้นำ รวมถึงการออกแบบและการสื่อสาร values & competencies ขององค์กร เช่น หัวข้อ Strategic facilitation, critical thinking, business presentation, design thinking, Customer Focus, Value sets, Successor development แล หลักสูตรพัฒนาผู้นำที่ออกแบบเจาะจงตามความต้องการของลูกค้า

นายจตุภัทรโดดเด่นในเรื่องการสื่อสารให้ข้อมูลเชิงลึกอย่างสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาการเปลี่ยนแปลงที่ได้ผลลัพธ์ทั้งด้านธุรกิจและบุคคลได้อย่างยั่งยืน

นายจตุภัทรได้รับความไว้วางใจจากองค์กรชั้นนำให้พัฒนาผู้นำและพนักงานดังเช่น อุตสาหกรรมการเงิน (K Bank, SCB, Krungsri, KTB, SET, TMB) โทรคมนาคม (AIS, Thaicom, Samsung, BEC world, Aston) พลังงาน (PTT group, GPSC, EWG) โรงแรม (Ascot, Brighton) และอื่นๆ เช่น Pandora, Dumex, Biersdorf, Yum, F&N, Thai-Bev, McDonald, Bumrungrad International hospital, Roche, Thammasart University