



รายงานการรับคณะนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ณ โครงการพัฒนาอดอยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
วันที่ 23 พฤศจิกายน 2563

1. ข้อมูลคณะ

ที่มาและความสำคัญ	หนังสือขอเข้าศึกษาดูงานเรียนผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาและเผยแพร่องค์ความรู้ ลงวันที่ 7 ตุลาคม 2563
วัตถุประสงค์	เรียนรู้การออกแบบสิ่งทออย่างยั่งยืน การออกแบบที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และนำไปปรับใช้ ในการเรียนการสอน
ระดับ	ระดับความสำคัญ 1 คะแนน ไม่ได้มีความเกี่ยวข้องโดยตรง ระดับเนื้อหา 2 คะแนน เป็นห้องเรียนเฉพาะเรื่องการออกแบบ และการย้อมผ้า
องค์ประกอบ	นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 21 ท่าน และอาจารย์ ผู้สอน 2 ท่าน รวมทั้งหมด 23 คน ผู้ประสานงาน : ผช.ศ. ดร.วิทวัน
เจ้าหน้าที่รับคณะ	ผู้บรรยาย นางสาววิภาวดี พิมลธิกุล เจ้าหน้าที่เผยแพร่องค์ความรู้ และนางสายทอง อักษร ศรี หัวหน้าแผนกทอตัวอย่าง ผู้ประสานงานของมูลนิธิฯ นางสาววิภาวดี พิมลธิกุล
แหล่งสนับสนุนงบประมาณ	คณะจ่ายเอง รหัสงาน 912 063183
ประเด็นสำคัญ	<u>ประเด็นคำถาม – คำตอบ</u> 1. ถาม: ลายต่าง ๆ มีแรงบันดาลใจจากอะไร ตอบ: แรงบันดาลใจส่วนใหญ่ของแบรนด์อดอยตุงมาจากลายผ้าของชนเผ่า วิถีชีวิตของชาวบ้าน ทั้งหมด 6 ชนเผ่าที่อาศัยอยู่บนอดอยตุง ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ ของลายผ้าอดอยตุง และสื่อถึง ชาวบ้านที่นั่นด้วย 2. ถาม: ลายต่าง ๆ ใครเป็นคนออกแบบ ตอบ: เรามีดีไซน์เนอร์ประจำของเราเองที่ค่อยออกแบบลายผ้าต่างๆ และทำร่วมกับ ดร.



	กฤษณ์ เป็นสุขใจ ด้วยในการออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้า 3. ถาม: มีออเดอร์จากที่ไหนบ้าง ตอบ: มีทำออเดอร์ของแบรนด์ดอยตุงเอง แล้วก็รับออเดอร์จากข้างนอกด้วย เช่น โรงแรม ธนาคารต่างๆ 4. ถาม: โดยปกติงานดีไซน์ เราออกแบบเองหรือไปเสนอให้คนข้างนอกออกแบบให้ ตอบ: ถ้าเป็นการออกแบบผลิตภัณฑ์ภายใต้แบรนด์ดอยตุง เรามีดีไซเนอร์ของเราเอง แต่ถ้าเป็นลูกค้าข้างนอกมาเพื่อให้เราผลิต เราจะต้องคุยกับลูกค้าว่าเขาอยากได้แบบไหนเราทำได้แค่ไหนมาตกลงร่วมกัน 5. ถาม: ทอเป็นม้วนแล้วค่อยมาตัด ตอบ: ผลิตภัณฑ์บางตัวทอเป็นม้วนแล้วค่อยมาตัดเย็บ เช่น ปลอกหมอน เสื้อ ผ้ารองจาน เป็นต้น พวกผ้าพันคอ ผ้าโสร ก็ทอเป็นชิ้นตามแบบ 6. มีเฉพาะย้อมเส้นด้าย หรือย้อมผ้าด้วย ตอบ: มีทั้งย้อมเส้นด้าย และผ้าตามแต่ละผลิตภัณฑ์ 7. ถาม: อุณหภูมิในการย้อมร้อนอยู่ที่กี่องศา ตอบ: ประมาณ 70 องศา 8. เปลือกมะพร้าวใช้แบบแห้ง หรือแบบสดในการทำสีย้อม และให้สีอะไร ตอบ: ใช้ได้ทั้งสดและแห้ง ให้สีน้ำตาลอ่อนเหมือนกัน 9. มีการย้อมเคมีไหม ตอบ: ยังมีอยู่ แต่ปัจจุบันเราจะเน้นเรื่องสีธรรมชาติมากขึ้น 10. กระบวนการย้อมสีธรรมชาติเหนื่อยกว่าย้อมเคมีไหม ตอบ: เหนื่อยกว่า เพราะมีกระบวนการเตรียมการเยอะกว่ามาก แต่ทำแล้วรู้สึกสบายใจ คนทำปลอกภัย คนใช้ก็ปลอกภัย
--	---



ภาพ



ชมโรงทอผ้าโครงการพัฒนาดอยตุงฯ โดยมีป้าคำ และป้าสายทองให้ความรู้ในการทอ และแรงบันดาลใจใน
การออกแบบลายของผ้าทอดอยตุง



ชมโรงงานย้อมผ้าโครงการพัฒนาดอยตุงฯ โดยพี่ญาได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้สีจากธรรมชาติ ที่ได้จากเศษเหลือทิ้ง เช่น เปลือกแมคคา เปลือกหัวหอม เป็นต้น และสีจากพืชในพื้นที่อีกหลายชนิด ซึ่งทางดอยตุงกำลังมุ่งมั่นที่จะทำผลิตภัณฑ์จากสีย้อมธรรมชาติ และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมเพิ่มขึ้นทุกๆ ปี

