



รายงานการรับคณะนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากมหาวิทยาลัย Mamamoya Gakuin
University ประเทศญี่ปุ่น

ณ โครงการพัฒนาอดอยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จ.เชียงราย
ระหว่างวันที่ 3 - 5 กันยายน 2562

1. ข้อมูลคณะ

ที่มาและ ความสำคัญ	- คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ทำหนังสือเรียน ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนา และเผยแพร่องค์ความรู้ มูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ ลงวันที่ 7 สิงหาคม 2562
วัตถุประสงค์	- เพื่อเรียนรู้หลักการพัฒนาของมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ โดยเน้นเกี่ยวกับกระบวนการ ผลิตสินค้าหัตถกรรมและสถานที่ท่องเที่ยวของอดอยตุง
	- ระดับความสำคัญ 1 คะแนน ไม่ได้เกี่ยวเนื่องกับมูลนิธิโดยตรงฯ - ระดับเนื้อหา 2 คะแนน เรียนรู้เรื่องงานพัฒนาภาพรวม เฉพาะเจาะจงหัตถกรรม และท่องเที่ยว คะแนนรวม 3 คะแนน
องค์ประกอบ	- อาจารย์และเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จำนวน 3 คน และนักศึกษา แลกเปลี่ยนจากประเทศญี่ปุ่นจำนวน 24 คน รวมทั้งสิ้น 27 คน (รายชื่อตาม ภาคผนวก)
เจ้าหน้าที่รับ คณะ	- ผู้ประสานงานหลักกับคณะ :นางสาวจรรยา เดชพัฒน์กิจ
แหล่ง สนับสนุน งบประมาณ	- คณะออกค่าใช้จ่ายเองด้วยรหัส 912-B62-198



2. กำหนดการคณะ

วันอังคาร 3 กันยายน 2562

เวลา 16:00 - 17:00 น. ออกเดินทางไปยังดอยตุงล่อจ้จ โครงการพัฒนาดอยตุงฯ

เวลา 17:00 - 17:30 น. เดินทางถึงโครงการพัฒนาดอยตุงล่อจ้จ เช็กอินเข้าที่พัก

วันพุธ 4 กันยายน 2562

เวลา 07:30 - 08:30 น. รับประทานอาหารเช้า ณ ศาลาลีลาวดี

เวลา 08:30 - 12:00 น. **ชมหอแห่งแรงบันดาลใจ**

"เรื่องราวของราชสกุลมหิดล ผ่านพระราชจริยวัตร ปรีชาญาณ และหลักการทรงงานที่เรียบง่าย พระวิริยะอุตสาหะ ที่มุ่งพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีของคนไทย และสร้างประโยชน์สุขแก่แผ่นดิน ที่ต่างทรงเป็นแรงบันดาลใจให้กันและกัน เพื่อให้คนไทย โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ ได้เรียนรู้และเข้าใจ บทบาทของราชสกุลมหิดล ที่มีต่อคนไทย และแผ่นดิน อีกทั้งสร้างแรงบันดาลใจ และจุดประกาย ให้ผู้ที่มาเยี่ยมชมคิดดี มุ่งมั่น ประพฤติดี ปฏิบัติดี เพื่อประโยชน์ของส่วนรวมต่อไป"

ชมพระตำหนักดอยตุง

"พระตำหนักดอยตุงเป็นที่ประทับและที่ทรงงานของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล เพื่อพระองค์จะได้สังเกตและทำงานพัฒนาอย่างใกล้ชิด "บ้านที่ดอยตุง" เกิดจากพระราชกระแสรับสั่ง

"ถ้าไม่มีโครงการพัฒนาดอยตุงฯ ฉันจะไม่สร้างบ้านอยู่ที่นี่ " พระตำหนักดอยตุงจึงเป็นสัญลักษณ์แสดงความเรียบง่ายและการทรงงานหนักเพื่อพสกนิกรของพระองค์"

ชมสวนแม่ฟ้าหลวง

"สวนไม้ดอกไม้ประดับเมืองหนาวแห่งนี้เป็นแหล่งท่องเที่ยวหลักที่ช่วยสร้างงาน

และรายได้ให้ดอยตุงทั้งยังช่วยพัฒนาทักษะอาชีพที่หลากหลาย ตั้งแต่การท่องเที่ยว

การเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อ และโรงเพาะปลูก ซึ่งทักษะและรายได้เหล่านี้ถือเป็นการสร้างพลังให้ชุมชน เปลี่ยนอาชีพให้ชาวบ้านหลายคนจากแรงงานรับจ้างเป็นเจ้าของกิจการ"



เวลา 12:00 - 13:00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13:00 - 14:00 น.	ชมวีดิทัศน์โครงการพัฒนาตอยตุงฯ และบรรยายสรุปหลักการพัฒนาตาม ตำราแม่ฟ้าหลวง
เวลา 14:00 - 15:00 น.	เยี่ยมชมแปลงป่าเศรษฐกิจ แมคคาเดเมีย และกาแฟอาราบิก้า พร้อมชม การเพิ่มมูลค่าสินค้าที่โรงงานแมคคา
เวลา 15:00 - 15:30 น.	ออกเดินทางไปยังศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ
เวลา 15:30 - 17:00 น.	ศึกษาดูงานศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ (ใช้เครื่องอดีโธ ภาษาญี่ปุ่น) “ครั้งแรกก่อตั้งขึ้นมาเพื่อเป็นศูนย์ฝึกอาชีพด้านหัตถกรรม เป็นพัฒนาชนกลางน้ำ โดย การสร้างงานสร้างอาชีพ เพื่อให้ชาวบ้านมีรายได้ที่มั่นคง พอเพียง โดยการต่อยอดจาก ภูมิปัญญาเดิมของชาวบ้าน และเสริมในสิ่งที่ขาด โดยการให้วัตถุดิบที่มีคุณภาพ อุปกรณ์ที่ได้มาตรฐานเหมาะสมกับการทำงาน ตรวจสอบคุณภาพทุกขั้นตอน สำคัญคือ ผลิตภัณฑ์ต้องออกแบบตามที่ลูกค้าหรือตลาดต้องการ และชาวบ้านเองจะได้เรียนรู้การ ทำงานจากการปฏิบัติจริงด้วยตัวเอง เป็นการพัฒนาทักษะความชำนาญเพิ่มขึ้นไปอีก ด้วย” ซึ่งประกอบไปด้วย
	• โรงงานทอผ้า เย็บผ้า • โรงงานกระดาษสา • โรงงานควักกาแปดอยตุง • โรงงานเซรามิก
เวลา 17:00 - 17:30 น.	ออกเดินทางไปยังตอยตุงลอดจ์
เวลา 18:00 – 19:00 น.	รับประทานอาหารเย็น

วันหยุดสัปดาห์ที่ 5 กันยายน 2562

เวลา 07:00 - 08:30 น.	รับประทานอาหารเช้า ณ ศาลาลีลาวดี และเช็คเอาท์
-----------------------	---

หมายเหตุ : โปรแกรมนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



3. สรุปเนื้อหาสำคัญในการรับคณะ

วันพุธที่ 4 กันยายน 2562

- เยี่ยมชม หอแห่งแรงบันดาลใจ พระตำหนักดอยตุง และสวนแม่ฟ้าหลวงตาม อัยาศัย
- ชมวิดีโอเกี่ยวกับโครงการพัฒนาดอยตุงฯ และรับฟังการบรรยายสรุปหลักการ พัฒนาตามตำราแม่ฟ้าหลวง โดย นางสาวจรรยา เดชพัฒนกิจ ณ ห้องประชุมชั้น 2 หอ แห่งแรงบันดาลใจ

เนื้อหาในการบรรยาย

- เรื่องราวอดีตดอยตุง ที่เป็นสภาพโล้นแล้ง ไม่มีต้นไม้ และเต็มไปด้วยปัญหาต่างๆ
- สมเด็จพระเจ้าสุทนต์มณีที่ดอยตุงเมื่อปี 2530 และตรัสว่า “ฉันจะปลูกป่าบนดอยตุง” ซึ่งเป็น จุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลงบนดอยตุง
- ทรงแก้ไขปัญหาที่รากเหง้า คือการให้โอกาสคน สร้างงานและอาชีพเพื่อเป็นทางเลือกแก่ ผู้คนบนดอยตุง
- การแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบเป็นขั้นเป็นตอนบนพื้นฐานข้อมูลที่เป็นจริง 3S โมเดล (อยู่รอด พอเพียง ยั่งยืน)
- การพัฒนาต้องยึดคนเป็นศูนย์กลาง
- การต่อยอดจากศักยภาพของคนในชุมชน ให้ได้มาตรฐานและมีคุณภาพมากขึ้น
- การพัฒนาที่ต่อเนื่อง และต้องวัดผลได้
- สร้างความเป็นเจ้าของให้กับคนในชุมชน
- การสร้างพันธมิตรทั้งในและต่างประเทศ
- การสร้างคนรุ่นใหม่ที่มีศักยภาพเพื่อสานต่องานพัฒนาในอนาคต

- เยี่ยมชมแปลงป่าเศรษฐกิจ แมคคาเดเมีย และกาแฟอาราบิก้า ณ ภูติ ไซต์ 1

วิทยากรประจำจุดที่ร่วมรับคณะ : นายหลวง นามยี่



เยี่ยมชม ภูติ ไซต์ 1

ศึกษาดูงานศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ (ใช้เครื่องอัตโนมัติ ภาษาญี่ปุ่น)



เยี่ยมชมศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ

ข้อสังเกตจากผู้รับคณะ : คณะนี้มีความตั้งใจในการศึกษาดูงาน มีการจัดบันทึกเสมอระหว่างการศึกษาดูงานตามจุดต่างๆ และตั้งใจฟังข้อมูลต่างๆเมื่อวิทยากรให้ข้อมูล แต่ค่อนข้างมีเวลาในการศึกษาดูงานที่สั้น และต้องใช้ล่ามในการสื่อสาร ซึ่งล่ามเป็นคนที่พูดและสื่อสารภาษาไทยได้ ทำให้เกิดความไม่เข้าใจ คำศัพท์หลายคำระหว่างศึกษาดูงาน ทำให้ส่งข้อมูลให้กับคณะได้ไม่เต็มที่

4. แบบประเมินการรับฟัง 오디오 ณ ศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ

แบบประเมินความพึงพอใจในการใช้เครื่องโสตทัศนศึกษาในการศึกษาดูงาน ณ ศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ
Satisfaction survey form of using the self-guided audio tour equipment at the Cottage Industries

Centre and Outlet

มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์

Mae Fah Luang Foundation under Royal Patronage

4 กันยายน 2562

4 September 2019

วัตถุประสงค์ : เพื่อพัฒนาระบบการใช้สื่อออดิโอทัวร์ในการศึกษาดูงาน

Objective: To improve the self-guided audio tour system

คำชี้แจง : ระดับความคิดเห็น 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

Instruction: Satisfaction level; 4 = Very satisfied 3 = Somewhat satisfied 2 = Somewhat dissatisfied 1 =

Very Dissatisfied

ส่วนที่ 1 ประเมินการศึกษาดูงานภาพรวม

Part 1: Overall Satisfaction

หัวข้อการประเมิน/Topic	ระดับความคิดเห็น Satisfaction level			
	1	2	3	4
1. การจัดการและสถานที่รองรับผู้เข้าชมมีความเหมาะสม/ Logistics arrangement and venue are appropriate				
2. เจ้าหน้าที่อธิบายขั้นตอนการใช้งานอุปกรณ์และให้คำแนะนำเกี่ยวกับกฎระเบียบในการเยี่ยมชมได้อย่างชัดเจน /Our staff provides instruction on using the equipment, rules and regulation of the visit clearly				
3. อุปกรณ์มีความเหมาะสม ใช้งานง่ายและสะดวก/ Audio tour guide equipment is easy to use				
4. เสียงพูดชัดเจน/ Clear audio sound				
5. เนื้อหาตามลำดับหมายเลขแต่ละจุดดูงาน (102, 102,...) มีความต่อเนื่องกัน/ Contents of each point (102, 102,...) are well sequenced and related				

6. คุณประทับใจสถานที่ใดที่สุด/ which station do you find most impressive?

1. จุดเริ่มต้น/ Starting point 	2. โรงงานทอผ้าและ เย็บผ้า/ Sawing and weaving factory 	3. โรงงานกระดาษสา/ Mulberry paper Factory 	4. โรงคั่วกาแฟ/ Coffee roasting facilities 	5. โรงงานเซรามิก/ Ceramic Factory 



7. คุณคิดว่าระยะเวลาที่เหมาะสมในการเข้าชมควรเป็นเท่าไร/ How long do you think is the appropriate time for this visit?

1 ชั่วโมง/1 hour	1.5 ชั่วโมง/1.5 hour	2 ชั่วโมง/2 hours

ส่วนที่ 2: ประเมินความพึงพอใจในแต่ละสถานที่

Part 2: Satisfaction on each station

หัวข้อการประเมิน/ Topics	ระดับความคิดเห็น			
	1	2	3	4
1. จุดเริ่มต้น/Starting point 				
— จัดลำดับเนื้อหาและขั้นตอนการนำเสนอได้เหมาะสม/Contents are well organized and presented appropriately				
— ภาษาที่ใช้สื่อความหมายชัดเจนและเข้าใจง่าย/ Clear and understandable language used				
— บอร์ดข้อมูล การจัดแสดงตัวอย่างผลิตภัณฑ์มีความสวยงามและน่าสนใจ/ Information boards and visual display are appropriately placed and appealing				
2. โรงงานทอผ้าและเย็บผ้า/ Sawing and weaving factory 				
— จัดลำดับเนื้อหาและขั้นตอนการนำเสนอได้เหมาะสม/Contents are well organized and presented appropriately				
— ภาษาที่ใช้สื่อความหมายชัดเจนและเข้าใจง่าย/ Clear and understandable language used				
— บอร์ดข้อมูล การจัดแสดงตัวอย่างผลิตภัณฑ์มีความสวยงามและน่าสนใจ/ Information boards and visual display are appropriately placed and appealing				
3. โรงงานกระดาษสา/ Mulberry paper Factory 				
— จัดลำดับเนื้อหาและขั้นตอนการนำเสนอได้เหมาะสม/Contents are well organized and presented appropriately				
— ภาษาที่ใช้สื่อความหมายชัดเจนและเข้าใจง่าย/ Clear and understandable language used				
— บอร์ดข้อมูล การจัดแสดงตัวอย่างผลิตภัณฑ์มีความสวยงามและน่าสนใจ/ Information boards and visual display are appropriately placed and appealing				



หัวข้อการประเมิน/ Topics	ระดับความคิดเห็น			
	1	2	3	4
4. โรงคั่วกาแฟ/ Coffee roasting facilities 				
— จัดลำดับเนื้อหาและขั้นตอนการนำเสนอได้เหมาะสม/Contents are well organized and presented appropriately				
— ภาษาที่ใช้สื่อความหมายชัดเจนและเข้าใจง่าย/ Clear and understandable language used				
— บอร์ดข้อมูล การจัดแสดงตัวอย่างผลิตภัณฑ์มีความสวยงามและน่าสนใจ/ Information boards and visual display are appropriately placed and appealing				
5. โรงงานเซรามิก/ Ceramic Factory 				
— จัดลำดับเนื้อหาและขั้นตอนการนำเสนอได้เหมาะสม/Contents are well organized and presented appropriately				
— ภาษาที่ใช้สื่อความหมายชัดเจนและเข้าใจง่าย/ Clear and understandable language used				
— บอร์ดข้อมูล การจัดแสดงตัวอย่างผลิตภัณฑ์มีความสวยงามและน่าสนใจ/ Information boards and visual display are appropriately placed and appealing				

ส่วนที่ 3: ข้อเสนอแนะ

Part 3: Suggestions

คุณมีข้อเสนอแนะอื่นๆ เพิ่มเติมหรือไม่/Do you have any other suggestions to share?

ส่วนที่ 4 ข้อมูลส่วนบุคคล

Part 4 : Personal Information

(1) เพศ/Sex ☐ ชาย/Male ☐ หญิง/Female ☐ ไม่ระบุ/Unspecified

(2) อายุ/Age _____

(3) การศึกษา/Education ☐ ประถมศึกษา/Primary School ☐ มัธยมศึกษา/Secondary School
☐ปริญญาตรี/Bachelor Degree ☐ปริญญาโท/ Master Degree
☐ปริญญาเอก/ Doctor Degree ☐ อื่น/Other _____



5. ภาคผนวก

รายชื่อคณะ

2019 BSP in Thailand Member List

★Student (Male:10, Female: 12)

No.	Name (Family Name/First Name)	Sex	Occupation	Remarks
1	Egawa Akio	M	Professor	Faculty of Economics
2	Hazama Hisanori	M	Administrative Staff	General Affairs Section
3	Matsuda Azusa	F	Student/2rd	Economics
4	Takahama Yusei	M	Student/2rd	International Studies and Liberal Arts
5	Hirahata Rikuto	M	Student/1 st	Economics
6	Miyake Saki	F	Student/1 st	Economics
7	Sakatani Sota	M	Student/1 st	Economics
8	Yamabe Rikuto	M	Student/1 st	Economics
9	Yoshikawa Ai	F	Student/1 st	Economics
10	Sakaki Natsuki	F	Student/1 st	Sociology
11	Ishikawa Keiichiro	M	Student/1 st	Business
12	Minamino Naoki	M	Student/1 st	Business
13	Oya Erika	F	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
14	Sakae Shunsuke	M	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
15	Shimono Yuzuha	F	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
16	Takahashi Fuka	F	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
17	Nishiuchi Kirari	F	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
18	Noda Kisara	F	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
19	Habano Tsumugi	F	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
20	Makino Yuzuki	F	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
21	Tsujimoto Moegi	M	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
22	Hanaoka Riho	F	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
23	Honda Yoshiki	M	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
24	Yamashita Yoji	M	Student/1 st	International Studies and Liberal Arts
25	Asst. Prof Teerat Panyo	M	Professor	Thai Professor
26	N/A		Professor	Thai Professor
27	N/A		Staff	Thai Staff