



รายงานการรับคณะสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)
ณ โครงการพัฒนาตอยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จ.เชียงราย
วันพฤหัสบดีที่ 20 มิถุนายน 2562

1. ข้อมูลคณะ

ที่มาและความสำคัญ	- หนังสือจากสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) เรียนถึงผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาและเผยแพร่องค์ความรู้ ลงวันที่ 7 พฤษภาคม 2562 - ผู้เข้าศึกษาดูงานเป็นกลุ่มเกษตรกรชนเผ่าม้งที่ปลูกและแปรรูปกล้วยในหมู่บ้านใหม่ยอดคีรี ม.10 ต.คีรีราษฎร์ อ.พบพระ จ.ตาก
วัตถุประสงค์	1. เพื่อเรียนรู้ความเป็นมาของโครงการพัฒนาตอยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ 2. เพื่อให้เกษตรกรตัวแทนกลุ่ม นำความรู้จากการศึกษาดูงานไปถ่ายทอดให้กับสมาชิกภายในกลุ่ม 3. เพื่อให้เกษตรกรนำความรู้จากการศึกษาดูงานไปปรับใช้กับสินค้ากลุ่มให้เกิดความหลากหลาย 4. เพื่อให้เกษตรกรเกิดทักษะการทอผ้าแบบใช้กี่กระตุก และกึ่งพื้นเมืองในการทอผ้าใยกล้วยแบบผสมเส้นใยชนิดอื่น
ระดับเนื้อหา	ระดับความสำคัญ 2 คะแนน (เป็นพื้นที่พัฒนาของหน่วยงานพัฒนาภาคี – โครงการหลวง) ระดับเนื้อหา 2 คะแนน (ศึกษาเรียนรู้การทอผ้าโดยเพราะ) คะแนนรวม 4 คะแนน
องค์ประกอบ	- เจ้าหน้าที่ส่งเสริมของหน่วยงานสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูงฯ นำเกษตรกรกลุ่มผู้ปลูกและแปรรูปใยกล้วย ชนเผ่าม้ง รวมทั้งสิ้น 13 คน (รายชื่อตามภาคผนวก 1) - ผู้ประสานงาน นางสาวกฤษณี เจริญทรัพย์
เจ้าหน้าที่รับคณะ	- ผู้ประสานงานและอำนวยความสะดวกของมูลนิธิฯ : นายถวิล คำเสาร์ นางสาววิภาวดี พิมลธิกุล - วิทยากรประจำสถานที่เรียนรู้ : นางสาวจตุพร เทพนิล นางสาวชุตีร์ โกล้ม นางคำ ต้าคำจิง
แหล่งสนับสนุนงบประมาณ	รหัสงาน 916-200-511 โครงการจัดศึกษาดูงานและฝึกอบรม เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการพัฒนาตามตำราแม่ฟ้าหลวง
หมายเหตุ : คณะนี้ไม่ได้ทำแบบประเมิน เนื่องจากชาวบ้านมีข้อจำกัดเรื่องการอ่านและเขียนภาษาไทย	

2. กำหนดการคณะ

กำหนดการศึกษาดูงาน
คณะสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง(องค์การมหาชน)
โครงการพัฒนาद्यตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จ.เชียงราย
วันพฤหัสบดีที่ 20 มิถุนายน 2561

เวลา	กำหนดการ
08.00-08.30 น.	คณะออกเดินทางจากโรงแรมบ้านน้ำ รีสอร์ท แม่สาย มายังศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ โครงการพัฒนาद्यตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
08.30-09.00 น.	ชมวีดิทัศน์โครงการพัฒนาद्यตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ และ ถาม – ตอบ
09.00-11.30 น.	ศึกษาดูงานโรงงานทอผ้า ศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ “พัฒนาจากโรงฝึกอาชีพหัตถกรรมและอุตสาหกรรมที่ตั้งขึ้นเพื่อสร้างงานสร้างรายได้สำหรับทุกคนไม่ว่า หญิงหรือชาย มีการศึกษาหรืออ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ คนสูงอายุแต่ยังทำงานได้ หรือคนหนุ่มสาว โดยการ ต่อยอดความชำนาญและภูมิปัญญาท้องถิ่นและเน้นการพัฒนา “เพิ่มมูลค่า” ผลิตภัณฑ์งานมือต่างๆ ตลอด “ห่วงโซ่มูลค่า” (Value Chain) อย่างครบวงจรด้วย “เทคโนโลยีที่เหมาะสม” เพื่อให้เกิดเอกลักษณ์ ได้ รูปแบบและคุณภาพตามที่ “ตลาดต้องการ” ปัจจุบันงานหัตถกรรมเป็นหนึ่งในหน่วยธุรกิจสำคัญที่นอกจาก จะสร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับชุมชนในโครงการพัฒนาद्यตุงฯ แล้วยังช่วยให้โครงการ “สามารถเลี้ยง ตนเอง” โดยไม่ต้องพึ่งงบประมาณของรัฐหรือเงินบริจาค นอกจากนั้นความหลากหลายของกิจกรรมสร้าง รายได้ยังเป็นการ “กระจายความเสี่ยง” ความล้มเหลวทางธุรกิจของหน่วยธุรกิจใดธุรกิจหนึ่งด้วย
11.30-12.00 น.	สรุปกิจกรรมศึกษาดูงานโครงการพัฒนาद्यตุงฯ ณ โรงอาหารโรงงานทอผ้า
12.00-12.30 น.	ออกเดินทางจากศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ ไปยังห้องครัวดยตุง
12.30-13.15 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ณ ครัวดยตุง
13.15-13.30 น.	เยี่ยมชมร้านค้าดยตุงไลฟ์สไตล์
13.30-15.30 น.	เยี่ยมชมพระตำหนักดยตุง และสวนแม่ฟ้าหลวง ตามอัธยาศัย (ซื้อบัตรเข้าชมหน้างาน)
15:30 น.	ออกเดินทางจากโครงการพัฒนาद्यตุงฯ กลับที่พักโรงแรมบ้านน้ำ รีสอร์ท แม่สาย โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



3. ประเด็นคำถาม-ตอบ ระหว่างศึกษาดูงาน

Q : ผ้าที่กลุ่มทอมีตลาดส่งขายที่ไหนบ้าง แล้วลูกค้าซื้อเอาไปทำอะไรต่อ

(นางสาวจตุพร วิทยาการมูลนิธิฯ ถามคณะ)

A : มีส่งขายให้ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ (สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง) เท่าที่รู้จะเอาไปตัดเย็บเป็นปลอกหมอน ผ้าห่อ หรือขายเป็นผืน และมีลูกค้าเป็นชาวญี่ปุ่นเข้ามาซื้อในหมู่บ้านบ้างซื้อกลุ่มป่าหม่อ ที่มาวันนี้จะมี 2 กลุ่ม กลุ่มนางหมาย แซ่หว่าง จะเข้าร่วมกับกลุ่มป่าหม่อ ส่วนกลุ่มนางเจ๊อว แซ่ย่าง จะทำกันเอง

Q : เคยไปออกงานที่กรุงเทพฯ บ้างไหม (นางสาวจตุพร วิทยาการมูลนิธิฯ ถามคณะ)

A : กลุ่มที่มานี้ยังไม่เคยไปออกงาน ส่วนกลุ่มที่ได้ไปก็มักเป็นกลุ่มเดิมๆ ที่หน่วยงานราชการเลือกให้ไป เพราะมีหลายกลุ่ม ซึ่งกลุ่มที่มานี้ไม่เคยไป และไม่ค่อยมีตลาด หรือลูกค้า ส่วนใหญ่จะขายผ้าทอไยก์ยงลายพื้นให้กับกลุ่มชนเผ่ากันเอง ผ้าไยก์ยงที่นี่มีราคาสูงกว่าจีน ที่นี้ราคา 3,000 บาท แต่ของจีนราคา 1,000 บาท เราทำเองทั้งหมด ตั้งแต่ปลูก ทำเส้นใย และทอเป็นผ้า เป็นการทำ 18 ขั้นตอนด้วยมือ

Q : กลุ่มทอผ้าได้เล่าเรื่องราวกระบวนการทำผ้าไยก์ยงให้ลูกค้าที่มาซื้อฟังบ้างหรือไม่ เพราะจะเป็นการสื่อสารให้ลูกค้าเข้าใจว่าทำไมผ้าไยก์ยงของเราจึงมีราคาแพง ลูกค้าจะได้เห็นคุณค่า คุ่มค่ากับการซื้อผ้าทอมือจริงๆ (นางสาวจตุพร วิทยาการมูลนิธิฯ ถามคณะ)

A : บอกลูกค้าอยู่ ว่าของเราเป็นผ้าไยก์ยง 100% ที่อื่นๆ จะมีการผสมด้ายอื่นด้วย แต่ลูกค้าก็ยังดีกว่าแพงอยู่ดี

Q : ขายผ้าทอแบบไหน ขายอย่างไร (นางสาวจตุพร วิทยาการมูลนิธิฯ ถามคณะ)

A : ขายผ้าทอพื้นเป็นพับ หรือคิดเป็นเมตรละ 400 บาท และผ้าพันคอขายเป็นผืนละ 1,500 บาท อยากขายเส้นด้ายไยก์ยงด้วย เพราะส่วนมากเป็นคนแก่ทำ มีลูกค้าสั่งทำเชือกจากไยก์ยงเยอะจนแต่ทำไม่ทัน เพราะต้องพันและมัดด้ายด้วยมือ แขน และขา ซึ่งมันเจ็บจึงทำไม่ได้คราวละมากๆ

Q : ที่นี้ (โรงงานทอผ้า) มีเครื่องหมุน หรือเครื่องพันเส้นใยหรือไม่

A : ไม่มี ที่นี้ก็ใช้วิธีการหมุนด้วยมือ หรือ ขา เหมือนกัน

Q : กลุ่มผ้าทอๆ มีเครื่องจักรเย็บผ้าด้วยหรือไม่

A : ในกลุ่มไม่มี ถ้าลูกค้าอยากให้อาผ้ามาตัดเป็นชุดให้ ก็จะใช้วิธีเย็บมือ แต่ถ้าจำเป็นต้องใช้เครื่องจักรเย็บ ก็จะให้อีกกลุ่มที่รับผิดชอบตัดเย็บด้วยเครื่องจักรเย็บให้

นางสาวจตุพร วิทยาการมูลนิธิฯ ให้คำแนะนำคณะ

- เท่าที่คุยกันเห็นว่ากลุ่มมีจุดยืนที่ชัดเจนที่จะทำผ้าทอไยก์ยง 100% ทำสีย้อมสีสวย สด และหาโอกาสไปออกงาน ควรลองหาวิธีทำให้คนรู้จักกลุ่มทอผ้าไยก์ยง และสื่อสารให้ลูกค้าเข้าใจคุณค่าของการทำผ้าทอไยก์ยง 18 ขั้นตอน



- ลองสอบถามลูกค้าที่มาซื้อเส้นใยว่าเอาไปทำอะไร อาจจะลองทำเส้นใยเป็นม้วนเล็ก ๆ หลาย ๆ สี ทำเป็นชุด ๆ (กิ๊ฟเซต) สำหรับคนที่สนใจเอาไปถักผ้าครอสติช เย็บตกแต่ง เป็นการสร้างมูลค่าเพิ่ม
- อาจจะผสมเส้นด้ายอย่างอื่นในผ้าทอ หรือผ้าพันคอด้วย ทอไลโทนสี ทอสลับเส้นสี จะทำให้ได้ลายใหม่ ๆ

Q : ถ้าทำแล้วกลัวขายไม่ได้ ไม่มีตลาดรองรับ

A : เริ่มแรกให้เริ่มจากน้อย ๆ ทำขึ้น 2 ชิ้นก่อน แล้วเสนอให้นักท่องเที่ยวหรือลูกค้า และที่สำคัญกลุ่มก็ต้องกระตือรือร้น ถ้าเขาไม่เชิญไปออกงาน เราก็ต้องไปของเขาไปออกงานเอง บ้างครั้งเราก็ต้องพากันไปให้คนอื่นรู้จักบ้าง ต่อให้กลุ่มเราจะทำผ้าที่ดีที่สุด แต่ถ้าไม่มีใครรู้จักก็ไม่มีประโยชน์อะไร

Q : ลูกค้ามักจะคิดเสมอว่าทุกกลุ่มทอผ้าเป็นกลุ่มเดียวกัน

A : อาจจะต้องทำป้ายชื่อกลุ่มติดสินค้า เพื่อให้รู้ว่าสินค้าเป็นของกลุ่มเรา ลูกค้าจะได้จดจำและกลับมาซื้อเพิ่มได้ถูกกลุ่ม

Q : ทำอย่างไรถึงทำให้ผ้าย้อมสีธรรมชาติช้แล้วไม่สีจาง

A : ผ้าย้อมสีธรรมชาติสีจางลงอยู่แล้วโดยปกติ แต่ต้องบอกลูกค้าเรื่องการซัก และดูแลรักษาผ้า เช่น ซักโดยไม่ใช้ผงซักฟอก ตากในที่ร่ม ไม่ควรตากแดดโดยตรงจะทำให้ผ้าสีจางไปที่ละชั้น ๆ

Q : สารส้อมที่ใส่ในหม้อย้อมสีผ้า ใส่เป็นก้อนได้เลยไหม

A : ใส่เป็นก้อนก็ได้ ถ้าจะให้ดีต้องเอาไปละลายน้ำก่อนใส่ ที่นี้ใช้วิธีนี้

Q : ที่พบพระตำน้ำย้อมผ้าใช้อุณหภูมิเท่าไร มีการกำหนดหรือไม่ ที่นี้ (โรงงานย้อมผ้าดอยตุง) จะใช้อุณหภูมิ 70 องศา (นางสาวชูศรี วิทยาการมูลนิธิฯ ตามคณะ)

A : ไม่มีการวัดอุณหภูมิ แต่จะตำน้ำย้อมให้อุ่น ๆ ไม่ร้อนเกินไป ไม่เย็นเกินไป

Q : ปูนที่ใช้แช่น้ำย้อมผ้า ต้องเป็นปูนแห้งหรือปูนเปียก

A : ใช้เป็นปูนกินหมาก แห้งหรือเปียกก็ได้ แต่ใช้น้ำเย็นจะดีกว่า

4. สรุปกิจกรรมการดูงาน “ได้เรียนรู้อะไรบ้าง และจะนำไปปรับใช้อย่างไร” ?

- ได้เรียนรู้การย้อมสีผ้า จากของที่มีอยู่ในชุมชนมาทำได้ และการทอผ้ามีหลายสีหลายลายดี
- กลับไปจะทดลองทอผ้าหลาย ๆ สี จะได้ลายใหม่ ๆ จากเดิมจะทอแค่ผ้าลายพื้นธรรมดา ไม่มีสี ถ้าผ้าที่ย้อมสีก็จะขายให้เฉพาะคนในชนเผ่ากันเอง
- กลับไปอยากจะลองขายผ้าทอผ่านเฟสบุ๊คด้วย
- ได้เรียนรู้อะไรหลายอย่าง จะเอาไปปรับใช้ที่บ้าน แต่ก็ไม่แน่ใจจะทำได้เหมือนที่นี้ไหม แต่ก็พยายามทำให้ได้ เช่น ใช้เส้นใยหลายสีมาทอผสมกัน

5. ภาคผนวก

1.รายชื่อคณะ

เกษตรกรและเจ้าหน้าที่ผู้เข้ารับการศึกษาดูงาน รวมจำนวน 13 คน

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. นางสาวพินวดี ดอกผึ้ง | เจ้าหน้าที่โครงการ |
| 2. นางสาวกฤษณี เจริญทรัพย์ | เจ้าหน้าที่โครงการ |
| 3. นางสาวพัฒนา ส่องแสง | เจ้าหน้าที่โครงการพัฒนาพื้นที่สูงแบบโครงการหลวงพพระ |
| 4. นางหมาย แซ่ว่าง | เกษตรกร |
| 5. นางสาวหมี แซ่ท้าว | เกษตรกร |
| 6. นางเจ๋อ แซ่ย่าง | เกษตรกร |
| 7. นางกรั้ง แซ่ย่าง | เกษตรกร |
| 8. นางพั้ว แซ่ย่าง | เกษตรกร |
| 9. นางสาวอ้า แซ่ยัง | เกษตรกร |
| 10. นางสาวทรง เพชรศิรีรัฐ | เกษตรกร |
| 11. นางเปา แซ่เท้า | เกษตรกร |
| 12. นายเท่า แซ่ยัง | เกษตรกร |
| 13. นางสาวชไมพร แซ่ม้า | เกษตรกร |

2.ภาพการศึกษาดูงานของคณะ



ชมวีดิทัศน์โครงการพัฒนาโดยดูฯ และตอบคำถาม
โดยนายถวิล คำเสาร์



พูดคุยแลกเปลี่ยนเรื่องกระบวนการทำผลิตภัณฑ์ผ้าทอ
จากนางสาวจตุพร เทพนิล ดีไซน์เนอร์ผ้าทอโดยดูฯ



ดูงานโรงงานย้อมสีผ้า (สีธรรมชาติ-สีเคมี)
บรรยายโดย นางสาวชูศรี โก้วละ จันท. โรงงานย้อมสี



ดูงานกระบวนการทอผ้า และการตัดเย็บ บรรยายโดย
นางคำ คำคำจิง



ฝึกทดลองทอผ้าด้วยกี่กระตุก ณ โรงงานทอผ้า



สรุปกิจกรรมการดูงาน และการนำไปปรับใช้
ณ โรงอาหารโรงงานทอผ้า