



Director : Peng

Title : Coffee

Shooting Date : จันทร์ที่ 7 มกราคม 2562

Location : หมู่บ้านอาข่าป่ากล้วย

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
10.00 - 10.30		บ้านลุงชำนาญ  • ภาพคนเฒ่าคนแก่นั่งกินข้าวพร้อมกับคน ในครอบครัวอย่างอบอุ่น	เซตอาหารแบบชาวบ้านทาน	ชาวบ้านคนแก่ 2 พ่อแม่ / ลูกชาย ลูกสาว
11.00 - 12.00		บ้านในหมู่บ้านอาข่าป่ากล้วย  • ภาพเด็กชาวดอยกลับจากโรงเรียนแล้ววิ่งไปกอดพ่อ แม่  • ภาพวัยรุ่นชาวดอยถ่ายรูปวันรับปริญญาพร้อมกับครอบครัวที่บ้านบนดอย		

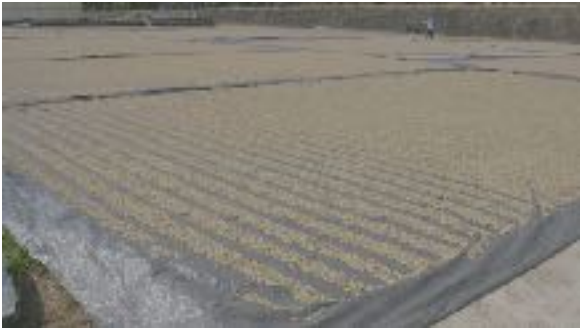


Director : Peng

Title : Coffee

Shooting Date : จันทร์ที่ 7 มกราคม 2562

Location : โรงงานกาแฟ

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
13.00 - 14.00		ลานตากกาแฟ 	• ภาพมือเอากะลาไปตากแดด	 พี่ไก่
		โรงสีกาแฟ 		
14.00 - 15.30			• ภาพมือเอากะลาเทลงไปสีจนได้เป็นสารกาแฟ • ภาพมือคัดสารกาแฟที่ไม่ได้คุณภาพออกอีกชั้น	 พนักงานในโรงงาน
15.30 - 16.30		โรงคั่วกาแฟ 	 • ภาพมือเอาสารกาแฟไปคั่ว	 พื่อนุสรณ์ พี่ธงชัย
		ขั้นตอนการคั่วกาแฟ		

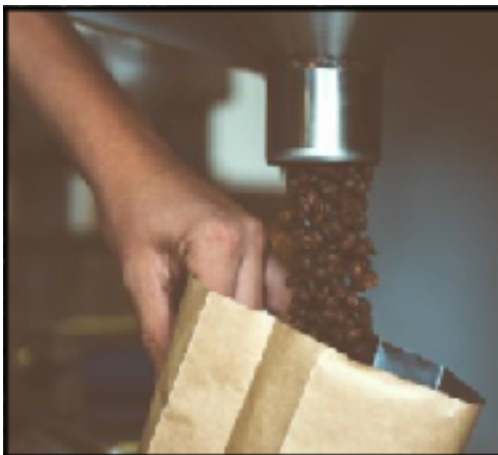
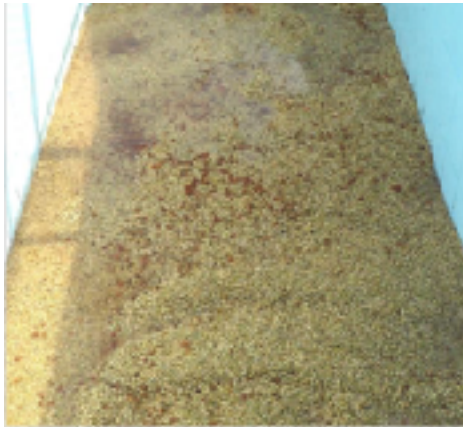


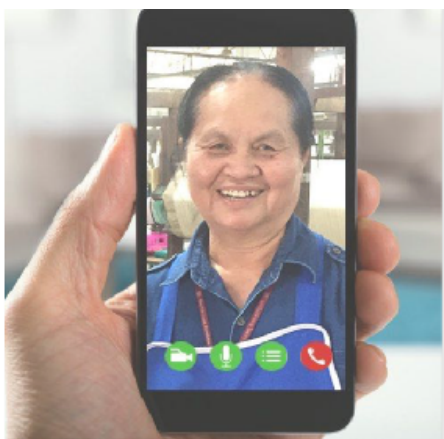
Director : Peng

Title : Coffee

Shooting Date : จันทร์ที่ 7 มกราคม 2562

Location : โรงงานกาแฟ

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
16.30 - 17.30		โรงคั่วกาแฟ  Pack กาแฟแบบห่อใหญ่ Cupping กาแฟ	• ภาพมือเอาสารกาแฟบรรจุใส่แพ็ค	 พี่เปียว พื่อนุสรณ์ พี่ธงชัย พนักงานในโรงงาน
18.00 - 19.30		จุดคัดกาแฟและรับซื้อกาแฟ จุดคัดกาแฟและรับซื้อกาแฟ ถ่ายการคัดกาแฟเชอรี่ ก่อนส่งไปโรงงานสีกาแฟ  • ภาพมือชาวบ้านที่หยิบตระกร้ามาส่งที่ดอยตุง • ภาพมือชาวบ้านจับมือเชคแฮนด์กับเจ้าหน้าที่ • ภาพชาวบ้านขายกาแฟได้แล้วยิ้ม อย่างมีความสุข • ภาพมือเทเมล็ดกาแฟลงไปลอยน้ำคัดเมล็ดไม่ดีออก • ภาพมือเทเมล็ดกาแฟลงไปชยี่เอาเนื้อออกจนได้มาเป็นกะลา • ภาพมือล้างเมือกออกจากกะลา		

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
08.00 - 11.00	EP.3	โรงทอผ้า     ป้าคำ facetime เรื่องการใช้กี่ทอผ้า (ทำงาน) - พลอย : “รบกวนขอดูเครื่องจักรในไลน์การผลิตหน่อยค่ะ ป้า” - ป้าคำ (แอบขำเลยเล่นมุขกลับ) : “เครื่องจักรป้าเก่าหน่อยน้าา...” - ป้าคำแพนกลองให้เห็นป้าๆที่กำลังนั่งทอผ้า “แต่เก่าประสบการณ์” - พลอย(เหวอ) : “โห! ทอด้วยมือ ทีละเส้นๆ เลยหรอคะ” - ป้าคำ : “ ทอด้วยมือ ทำด้วยใจนี้แหละจะ กว่าจะได้แต่ละผืน”   พี่สายทองคุยเรื่องเทคนิคการทอ (ทำงาน)   พี่โชค กับ พี่มุก คุยเรื่องแรงบันดาลใจในการดีไซน์ (ทำงาน)    พี่อรรณ QC (ทำงาน) - เห็นรูปลูกทั้งสี่รับปริญญาที่สอโต้วได้กระจกโตะ (หรือตั้งไวบนโตะ)	 โทรศัพท์ป้าคำ   รูปถ่ายลูกทั้ง 4 คน	 ป้าคำ Extra ป้าๆในโรงทอผ้าทั้งหมด  พี่สายทอง   โชค มุก  พี่อรรณ



Director : Peng

Title : EP.3 โอกาส

Shooting Date : อังคารที่ 8 มกราคม 2562

Location : โรงทอผ้า / โรงงานเซรามิค

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
11.30 - 12.30	EP.3	โรงย้อมผ้า  การย้อมผ้าด้วยเปลือกหัวหอม		พี่ยา พี่ๆที่ทำงานในโรงย้อมผ้า
13.00 - 14.30		โรงงานเซรามิค  เทคนิคการทำลวดลายด้วยเปลือกแมคคาดีเมีย		พี่จิม พี่ๆที่ทำงานในโรงเซรามิค



Director : Peng

Shooting Date : อังคารที่ 8 มกราคม 2562

Title : EP.5 ลี้นดอยตุง(กำไรไปไหน)

Location : เรือน Nursery กม.12 / เรือนเพาะชำกล้าไม้ สวนแม่ฟ้าหลวง

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
15.00 - 15.30	EP.5	เรือน Nursery กม.12  “กลับมาสร้างอาชีพให้กับผู้คนที่ทำสิ่งที่รัก...ด้วยหัวใจ” เกษตรกรอาสา ชาวบ้านบ้านอาข่าปากกล้วย เอาต้นกล้ามาลงที่ Nursery กม.12	รถพ้ออาสาชนต้นกล้ามาลง	 เกษตรกรพ้ออาสา
16.00 - 17.00	EP.5	เรือนเพาะชำกล้าไม้ สวนแม่ฟ้าหลวง  “กลับมาสร้างอาชีพให้กับผู้คนที่ทำสิ่งที่รัก...ด้วยหัวใจ” เกษตรกรอาสา มารับต้นกล้าที่เรือนเพาะชำกล้าไม้ภายในสวนแม่ฟ้าหลวง	รถพ้ออาสามารับต้นกล้า	 เกษตรกรพ้ออาสา



Director : Peng

Shooting Date : พุธที่ 9 มกราคม 2562

Title : EP.5 ลี้นดอยตุง(กำไรไปไหน)

Location : โรงคัดแยกขยะ / โรงเรียนบ้านห้วยไร่ / โรงเรียนบ้านเขาหย่งพัฒนา
: ป่าหลังพระธาตุดอยตุง



Director : Peng

Shooting Date : พุธที่ 9 มกราคม 2562

Title : EP.5 ลีลันดอยตุง(กำไรไปไหน)

Location : โรงคัดแยกขยะ / โรงเรียนบ้านห้วยไร่ / โรงเรียนบ้านชาหย่างพัฒนา

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
07.00 - 08.30	EP.5	โรงคัดแยกขยะ  “กลับมาดูแลสิ่งแวดล้อมเพื่อให้อยู่กับพวกเรานานๆ” ดร.แจ๊ค ให้ความรู้ชาวบ้านเรื่อง Carbon credit / ถังแยกขยะ / พลังงานจากเปลือกแมคคา		 ดร.แจ๊ค พื่อน ทีมงาน 6-7 คน ชาวบ้าน 10 คน
09.00 - 10.30		โรงเรียนบ้านห้วยไร่  “ กลับมาพัฒนาการศึกษาเพื่อเพาะบ่มต้นกล้ารุ่นใหม่” เด็กนักเรียนม.ปลายกำลังเรียนในสายวิชาชีพ (Workshop)		นักเรียนโรงเรียนบ้านห้วยไร่
11.00 - 13.00		โรงเรียนบ้านชาหย่างพัฒนา  “ กลับมาพัฒนาการศึกษาเพื่อเพาะบ่มต้นกล้ารุ่นใหม่” เด็กนักเรียนประถมกำลังเรียนแบบ มอนเตสเซอร์รี่		คุณครูทัศนีย์ ลูกสาวพืชรพรรณ นักเรียนโรงเรียนบ้านชาหย่างพัฒนา

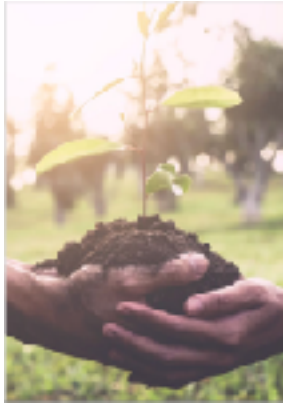


Director : Peng

Shooting Date : พุธที่ 9 มกราคม 2562

Title : EP.5 ลี้นดอยตุง(กำไรรไพไหนด)

Location : ป่าหลังพระธาตุดอยตุง

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
14.00 - 18.00	EP.4 ต้นรัก	ป่าหลังพระธาตุดอยตุง  พลับพลาลาย, ก่อเต็อย, มะค่าโมง, ยมหิน, ลำดวนดอย - อ.มาร์ติน(เดินอธิบายสถานที่) : “นื้ออพิศลุงมาร์ตินเอง หาที่นั่งตามสบายนะโดม่อนไม่ต้องเกรงใจ” - โดม่อน (งง) : “ เอ่อ ... ไหนดักอ้อละครับอาจารย์ - อ.มาร์ติน(หัวเราะ) : “นี่เค้าเรียกป่าพื้นฟู ลุงมาร์ตินกับชาวบ้านกำลังช่วยกันพื้นฟู ด้วยการปลูกป่าผสม เพราะป่าที่ดีต้องหลากหลาย เพื่อพัฒนาไปเป็นป่าที่สมบูรณ์ไงละ” - โดม่อน (สงสัย) : “แล้ว... ทำไมไม่ปลูกป่าสมบูรณ์ไปเลยละครับ จะได้เร็วๆ” - อ.มาร์ติน : “ป่าที่สมบูรณ์ปลูกไม่ได้หรอกโดม่อน ต้องรอให้เค้าพัฒนาของตัวเอง” - อ.มาร์ติน(แนะนำต้นไม้) : พลับพลาลาย, ก่อเต็อย, มะค่าโมง, ยมหิน, ลำดวนดอย - โดม่อน (ทำท่าครุ่นคิด) : “ขอเก็บเป็นช้อย ไว้เมค ดิชชั่น แล้วกันครับ” - อ.มาร์ติน : “ว้าว! อาตี้อินเตอร์”		 อาจารย์มาติน (ชุดวันที่ถ่ายสวนรุกขชาติ) โดม่อน ชุดนักเรียน
	EP.5 & Coffee	  “กลับมาพื้นฟูป่าเขียวๆ คืนความสมบูรณ์ให้ทุกชีวิต” อ.มาร์ติน และ กลุ่มชาวบ้าน กำลังช่วยกันปลูกป่า / Drone เป็นป่าอุดมสมบูรณ์	ป่าหลังพระธาตุดอยตุง อุปกรณ์ปลูกต้นไม้ • ภาพมือที่เพาะพันธุ์ต้นกล้า • ภาพมือชาวบ้านที่ถางไร่ • ภาพมือชาวบ้านรับต้นกล้ามาปลูก • ภาพชาวบ้านช่วยกันปลูกป่าอย่างขยันขันแข็ง • ภาพวัยรุ่นหนุ่มสาวดอยช่วยคุณลุงคุณป้าถางไร่	 อาจารย์มาติน (เปลี่ยนชุด) ชาวบ้านมาช่วยปลูกป่า 5-6 คน



Director : Peng

Title : EP.4 ตันรัก

Shooting Date : พฤษภดับดีที่ 10 มกราคม 2562

Location : สวนรุกขชาติแม่ฟ้าหลวง ดอยช้างมูบ / Cymbidium / บ้านลุงชำนาญ



Director : Peng

Title : EP.4 ตันรัก

Shooting Date : พฤษัสนดีที่ 10 มกราคม 2562

Location : สวนรุกขชาติแม่ฟ้าหลวง ดอยช้างมูบ

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
07.00 - 08.30		ศาลาในสวนรุกขชาติ  ไทม่อนวิ่งไปหาอาจารย์ทั้ง 3 ที่นั่งคุยกันอยู่ในศาลา - อ.ป๊อด : “นี่ว่าจะหาต้นไม้หน้าใหม่ๆมาลงที่สวนคนจะได้มาเที่ยวบ่อยๆ” - อ.มาร์ติน : “ผมก็กำลังทำวิจัยเรื่องป่าผสม อีกไม่นานน่าจะแก้ปัญหารื่องป่าสนได้” - พี่..... : “ไม่รู้อะ! อาจารย์น้อยเพาะอะไรได้ ผมเอาหมด! ฮ่าๆๆๆ” ไทม่อนเข้ากลางวง - ไทม่อน(หอบ) : “คุณ...คุณ...คุณลุงคับ” - พี่..... : “ใจเย็น ไทม่อน พักหายใจก่อน” -ไทม่อนสุดลมหายใจเข้าออก - พี่..... : “โอเค! พร้อมนะ... เริ่ม!” - ไทม่อน : “ผมอยากปลูกต้นไม้ให้ผู้หญิงที่ผมรักครับ!” - อาจารย์ทั้ง 3 หันขวับไปมองไทม่อน “ต้นไม้!!!! ผู้หญิงที่รัก!!!!” - แล้วหันกลับมาสบตากัน “เอาไงดี ?” - อ.มาร์ติน(แซว) : “Wow... ไทม่อน In Love”	 ศาลาในสวนรุกขชาติ ชุดกาแฟสำหรับอาจารย์	 ? อ.ป๊อด อ.มาร์ติน พี่.....  ไทม่อน ชุดนักเรียน

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
08.30 - 09.30		สวนรุกขชาติ   - ไตมอน ใส่ชุดนักเรียนไม่ถือกระถางออกจากอุโมงค์แล้ววิ่งในสวน (1 จุด)  - ไตมอน ใส่ชุดเด็กดอยถือกระถางดอกไม้เข้าอุโมงค์     ไตมอนชุดเด็กดอยถือกระถางวิ่งในสวน กล้อง CU ใบหน้าไตมอนเห็นแววตาเป็นประกาย กับ รอยยิ้มแก้มปริของเค้า กล้องค่อยๆ ทิ้งลงมาที่รองเท้าনারีพรีนเซสส่งวาลย์ในมือ... ที่ดอกบานเต็มที่	  กล้วยไม้รองเท้านารี	 ไตมอน ชุดนักเรียน  ไตมอน ชุดเด็กดอย
09.30 - 10.30		    อ.ป๊อดพาไตมอนเดินดูดอกไม้ต่างๆ (โซนไม้หอม โซนไม้หัว โซนกุหลาบพันปี) - อ.ป๊อด : “สวนที่นี้รวบรวมดอกไม้เมืองหนาวหลายสายพันธุ์เลยนะ ลุงป๊อดพยายามเลือกปลูกดอกไม้ให้กลมกลืนกับผืนป่าที่มีอยู่ ที่เด่นๆก็กุหลาบพันปี มีหลากหลาย หลายพันธุ์ ทั้งจากเอเชีย ยุโรป อเมริกาเหนือ และ ออสเตรเลีย” - อ.ป๊อด : (ชี้ไปที่ต้นกุหลาบพันปีต้นใหญ่) : “อย่างต้นนี้ อายุตั้ง 900 ปีเลยนะ” - อ.ป๊อด : “สนมัยละ กุหลาบพันปี ดูลิ ดอกสวยงามน่า....” - ไตมอนสงสัย : “แล้ว... นานมัยครับ กว่าจะออกดอก” - อ.ป๊อด : “อืม...ก็ประมาณ... 5 - 20 ปีอะ ไตมอน” - ไตมอน (ตกใจ) : “โธ้ย!!! นานไปครับลุงป๊อด ไตมอนขอบาย...”	สมุดจดของไตมอน	 อ.ป๊อด  ไตมอน ชุดนักเรียน



Director : Peng

Title : EP.4 ตันรัก

Shooting Date : พฤษัสนดีที่ 10 มกราคม 2562

Location : สวนรุกขชาติแม่ฟ้าหลวง ดอยช้างมูบ

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
10.30 - 11.30		สวนรุกขชาติ  มายและเพื่อนสาวยืนดูบริเวณ Set up จุดแสดงรองเท้านารี - โย : “ว้าววว สวยจัง ตันอะไรอะ” - เพื่อน : “หู้ววว....” - ไตม่อน : “ไม่ใช่ตันหู้ววากว้าง ครับ นีรองเท้านารีพรีนเซสสังวาลย์ ครับ” - โย (หู้วเราะเยอะเพื่อน) : “ ฮ่าๆๆๆๆๆ” - เพื่อน (รีบเข้าไปถ่ายรูปกับไตม่อนก่อน) : “พี่ขอเซลฟี่กับ Doi Boy ลักรูปนะคะ” - โย : “แกรรรร... รอชั้นด้วย” ความมอลวนในการถ่ายรูป 16 แอคชั่นของโยและเพื่อน กับ ไตม่อน - โย : “ซุสอองนี้ว! ทำปากจู๋! มินิฮาร์ท!” - มายส่ายหน้าแอบขำเพื่อนตัวเอง แล้วปลืกตัวออกมาเดินชมสวนคนเดียว - มายเดินผ่านเป็น Foreground กล้อง Shift Focus ไปที่ไอ้ตที่เดินอยู่ไกลๆ  Set up กล้วยไม้รองเท้านารี	 มายโยเพื่อน  ไตม่อน ชุดเด็กดอย	
11.30 - 12.30		 ไอ้ตถามทางจากมัคคุเทศก์น้อย 3 สาว - ไอ้ต(งงๆ ถามทาง) : “เอ่อ ... น้องๆ นี่ใช่...ม.แม่ฟ้าหลวง ป่าวครับ” - น้องซากุระ : “ไม่ใช่ค่ะ” - ไอ้ต : “อ้าว! แล้วนี่ที่ไหนอะ” - มัคคุเทศก์น้อย 3 สาว (ตะโกนพร้อมกัน) : “สวน รุก ขะ ชาติ... แม่ ฟ้า หลวง ค่ะ” - ไอ้ต(ถอนหายใจ) : “เฮีย...ผิดมอ” แล้วเดินคอตกจากไป  ไอ้ต		



Director : Peng

Shooting Date : พฤษภดับดีที่ 10 มกราคม 2562

Title : EP.4 ดันรัก

Location : สวนรุกขชาติแม่ฟ้าหลวง ดอยช้างมูบ

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
13.00 - 13.30		สวนรุกขชาติ  ไทม์ออน รุ่งมาถึงทางแยก ที่มีมัลคทุเทศก์น้อย 3 สาว ยืนอยู่ตรงกลาง - ภาพ Hi-Speed โม่เมนต์การสบตากันระหว่างไทม์ออนและน้องชาถูระ - ไทม์ออนละสายตาจากรองเท้านาจารีเงยหน้ามองน้องชาถูระ / น้องชาถูระส่งยิ้มให้ - ภาพ Hi-Speed ไทม์ออนวิ่งตรงไปหาน้องชาถูระ - ไทม์ออนดริฟ!!! เลี้ยวซ้ายหักศอกมุ่งไปหาจุดหมายที่แท้จริงของเค้า - มัลคทุเทศก์น้อย 3 สาวได้แต่ยืนงง ท่ามกลางฝุ่นตลบ “แอ็ก!...แอ็ก!...แอ็ก!”	 กล้วยไม้รองเท้านาจารี	 ไทม์ออน ชุตเด็กดอย สั้ม / เซียร์ / ชาถูระ
13.30 - 14.30		อุโมงค์สวนรุกขชาติ  ไอ้ตเดินไปเรื่อยๆ จนลอดเข้าไปในอุโมงค์ - ภายในอุโมงค์สลัวๆ มีร่าง Silhouette ของหญิงสาวหัวฟูๆ คนหนึ่งเดินสวนทางมา - ภาพ Hi-speed จังหวะที่ทั้งคู่สวนกัน (แต่มองไม่เห็นหน้ากัน) - พอหญิงสาวคนนั้นเดินหลุดจากความมืดภายในอุโมงค์ออกมาอีกด้านปรากฏว้าคือ... มาย - Top Shot (ถ่ายจากถนนด้านบนอุโมงค์) ทั้งคู่ต่างเดินไปตามทางของตัวเอง		 ไอ้ต / มาย

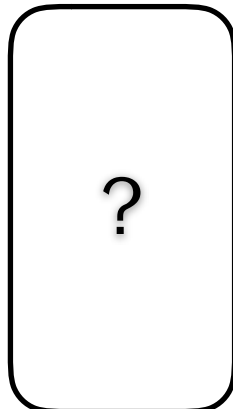


Director : Peng

Title : EP.4 ตันรัก

Shooting Date : พฤษัสนบดึที่ 10 มกราคม 2562

Location : Cymbidium / บ้านลูงชำนาญ

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
15.00 - 16.00		Cymbidium  รักเร่ / พูลเซีย / ไม้กระถาง / ไม้ตัดดอก - พี่.... (เดินอธิบายสถานที่) : “ที่นี่เค้าเรียกว่า ชิมบิเดียมเอาไว้เพาะพันธุ์ต้นกล้าต้นเล็กๆพอเราดูแลจนเค้าเริ่มแข็งแรงแล้วถึงจะเอาไปลงที่สวน หรือแบ่งขายให้คนที่เค้ารักต้นไม้ ถ้าเปรียบง่ายๆ ก็เหมือนโรงเรียนเนอสเซอรี่ของต้นไม้ไงละ ” - ไดม่อน (สงสัย) : “โห! นี่แค่ เนอสเซอรี่ กว่าจะจบมหาลัยก็อีกหลายปีสิครับ” - พี่..... (แนะนำต้นไม้) : “ฟาแลนนีอปซิส, บรอม, หน้าวัว, กุหลาบสเปรย์ สีสน่สดใสแบบเนี้ย สาวๆชอบ...เชื่อลุง” - ไดม่อน (เงยหน้าจากสมุดจด) : “อืม... ยังไม่โดนครับลุง.....”	สมุดจดของไดม่อน	 พี่.....  ไดม่อน ชุดนักเรียน
16.30 - 18.00		บ้านลูงชำนาญ  ไดม่อนวิ่งมาหยุดหอบแฮ่กๆอยู่หน้าบ้าน - แม่กำลังทำกับข้าวควนคลั่งอยู่ในครัว - POV ไดม่อน เห็นด้านหลังแม่กำลังทำกับข้าว - CU. มือไดม่อนที่กำลังกระถางแน่น ทิลท์ไปที่รองเท้านารี ทิลท์ขึ้นไปท่หน้าไดม่อน - ไดม่อน : “แม่ครับ... - แม่วางมือจากกระทะ แล้วหันมามองที่ไดม่อน - ไดม่อน (ยื่นรองเท้านารีให้แม่) : “ผมรักแม่ที่สุด ในดอยตุงเลยครับ” - แม่นั่งลงโผกอดไดม่อน - CU. รองเท้านารี	 กล้วยไม้รองเท้านารี	 ไดม่อน ชุดเด็กดอย แม่ไดม่อน



Director : Peng

Shooting Date : ศุกร์ที่ 11 มกราคม 2562

Title : EP.2 กวางป่วย

Location : ร้านกาแฟ Java / ญีปุ่น / แม่มะ

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
06.30 - 07.30	Ep.2	สวนแม่ฟ้าหลวง  โอ้ตนั่งกินกาแฟ เจอ มาย กวางป่วย - โอ้ต : “ผิดดอย หึๆๆ” - มาย : “ผิดสิ...มันต้องผิดอยู่แล้ว ! - มาย : “การนอกใจไปมีคนอื่น! มันผิดอยู่แล้วปะ!” - โอ้ต : “เอ๊ย... กวางป่วย” ด้วยความสงสาร โอ้ตจึงเดินเข้าไปหา มาย พร้อมยื่นแผนที่ ลายแทงไร่ลุงสมจิตรที่ได้วาดเองกับมือให้เธอ • โอ้ต(ตบไหล่มาย) : “โชคดีนะ” แล้วเดินจากไปแบบหล่อๆ” • มาย(นั่งเคืองกับลายแทงในมือ) : “ลุง สม จิตร... ใครอะ”	 - โต๊ะกาแฟ 3 ชุด / แก้วกาแฟ 2 ใบ / แผนที่ / มือถือหน้าจอแตก 	 03 มาย โอ้ต
08.00 - 09.00		ทางไปไร่ลุงสมจิตร / ทางเดินไร่ลุงสมจิตร  มายออกเดินทางไปไร่ลุงสมจิตร - มายนั่งรถสองแถวมาลงที่ไร่ลุง - มายเดินไปตามทางในไร่ลุง		 03 มาย
10.00 - 11.30	Ep.2 & Coffee	ไร่กาแฟ ญีปุ่น  (มายกับลุงสมจิตรมาถึงไร่ใหม่) - มาย ลุงสมจิตร และ ชาวบ้านทุกคนช่วยกันเก็บกาแฟ - Insert ชาวบ้านเก็บกาแฟ - มาย : “คนมากันเยอะเลยนะคะ” - ลุง(อธิบาย) : “กาแฟสุกคาต้น ถ้าเก็บไม่ทัน มันจะขึ้น รสชาติจะเสีย” - ลุงบรรจงเลือกเก็บ เฉพาะผลกาแฟเชอร์รี่ที่สุกด้วยมือที่ละเอียด - มาย เธอใช้วิธีรู้ดผลกาแฟทั้งกิ่งลงตะกร้าด้วยความรีบร้อน - ลุง(ตีมือมาย) : “ไม่ได้โง่! ต้องเก็บที่ละเอียดที่ละเอียดกาแฟจะได้หวานๆ” - มาย(สงสัย) : “เก็บที่ละเอียด ! หมดโง่... จะเสร็จทันวันนี้หรือคะ ?” - ลุง(อธิบาย) : “แต่ถ้ารีบเก็บแล้ว กาแฟไม่อร่อย สู้ทิ้งดีกว่ามัย” - ป้าเองอบมาให้มาย ใส่กันแดดร้อน - น้องโบรท์ตักน้ำเย็นให้มาย • ภาพมือชาวบ้านที่ดูแลต้นกาแฟ แต่งกิ่ง รดน้ำ • ภาพมือชาวบ้านที่เก็บเมล็ดกาแฟที่ละเอียด • ภาพชายหนุ่มหญิงสาวชาวดอยช่วยกันดูแลไร่กาแฟแบบมีใจให้กัน	 - เปื้อนเก็บกาแฟชาวบ้าน / มาย /ลุงสมจิตร - งอบบังแดด - กระติกน้ำเย็น	 03 ลุงสมจิตร / มาย  Extra ชาวบ้าน 10 คน คละ ช. - ญ. น้องโบรท์



Director : Peng

Shooting Date : ศุกร์ที่ 11 มกราคม 2562

Title : EP.2 กวางป่า

Location : ไร่กาแฟ Java / ญีปุ่น / แม่มะ

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
11.30 - 12.00	Ep.2	ไร่กาแฟ Java (หุบเขา)  (มายกับลุงสมจิตรมาถึงไร่ใหม่) - Insert ลุงสมจิตร กับ มายเดินผ่านหุบเขาเห็นไร่กาแฟสวยงาม	- เปื้อะเก็บกาแฟมาย /ลุงสมจิตร	 03 ลุงสมจิตร / มาย
12.00 - 13.30	Ep.2 & Coffee	ไร่กาแฟ แม่มะ (พักทานข้าวกลางวัน)  - พี่ไก่ซื้อข้าวห่อใบตองมาแจกจ่ายคนในไร่ - ชาวบ้านแจกจ่ายส่งต่อข้าวให้กัน จนมาถึงมือมาย - มายนั่งล้อมวงกินข้าวพูดคุยกับชาวบ้าน - น้ำผู้หญิงคนหนึ่งตักไข่ดาวของตัวเองให้เธอ - มายมีความสุขกับน้ำใจของคนในไร่จนเพลิดเพลินความเศร้า • ภาพชาวบ้านไร่กาแฟมาเข้ารับการอบรมเรื่องการปลูกกาแฟ	 ข้าวห่อใบตอง / ห่อข้าวชาวบ้านเอามาเอง	 03 พี่ไก่ ลุงสมจิตร / มาย Extra ชาวบ้านทั้งหมด ที่มพัฒนาฝ่ายไร่กาแฟ
13.30 - 14.30		ไร่กาแฟ แม่มะ (หลอกเป็นไร่ลุงสมจิตร เห็นมายคุยกับลุง)  - ลุง “ฮ่า ๆ ๆ ๆ...” เสียงหัวเราะของลุงสมจิตรดังลั่นไร่กาแฟ - ลุงสมจิตร : “กวางป่ายเธอเรานะ” - มาย(ทำหน้าง): “กวางป่าย ?” - ลุง : “ชื่อไรอะ ?” - มาย : “กวางป่ายตัวนี้ ชื่อมายค่ะคุณลุง” - ลุง (ชวนมายเปลี่ยนมู้ด) : “มา ๆ ๆ มาเก็บกาแฟกัน โดนแดด ลึกพักเดี๋ยวก็นายอกหัก” - มาย(หน้างๆ) : “ตากแดด ? หายอกหัก ? โลจิกอะไรของลุง” รถกระบะพี่ไก่วิ่งมา - พี่ไก่ (ตะโกนออกมาจากรถ) : “ลุง! ไปช่วยเก็บกาแฟที่แม่มะกันมัย คนไม่พอ” - ลุง(ตะโกนตอบ) : “ไปด้วย! ไปด้วย!” แล้วรีบวิ่งลงไปที่รถ - ลุง(กำลังจะปีนขึ้นหลังกระบะ หันไปหามาย) : “เฮ้อ! รออะไรอะไปช่วยกันสิ” - มายหน้าเหวอ (ชี้ไปที่ตัวเอง) : “หนู?”	- เปื้อะเก็บกาแฟมาย /ลุงสมจิตร  รถกระบะพี่ไก่	 03 ลุงสมจิตร / มาย  พี่ไก่ พี่ตะ



Director : Peng

Title : EP.2 กวางป่าวย

Shooting Date : ศุกร์ที่ 11 มกราคม 2562

Location : ไร่กาแฟ Java / ญีปุ่น / แม่มะ

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
14.30 - 15.00		ไร่กาแฟ แม่มะ  บนท้ายรถกระบะพีโก้ - มาย (จุมูกพีตๆ) : “คุณลุงคะ ได้กลิ่นอะไรแปลกๆ ปะคะ” - ลุง (ตะโกนตอบ) : “ซีห์หมูนะ หอมม้ายละ ฮ่าๆๆๆ” - มายทำหน้าที่เหมือนจะเป็นลม	 รถกระบะพีโก้	 03 ลุงสมจิตร / มาย Extra ชาวบ้าน 3-4 คน หลังรถกระบะ
15.00 - 16.00		ไร่กาแฟ แม่มะ  ขามา - มายลงจากท้ายรถกระบะด้วยผมเผ้ากระเซอะกระเซิง เธอเมารถเลยเดินโซเซไปผิดทาง - ลุง : “ทางนี้!!!” - ลุงกับมายเดินหอบตะกร้าขึ้นไปตามทางชันบันได ขากลับ - ภาพตัดมาตอนเย็น - พีโก้ตะโกน: “อ้าววว... พอๆๆ ชอบคุณมาก พรุ่งนี้ค่อยมาเก็บกันต่อ” - ชาวบ้านหอบตะกร้าที่เต็มไปด้วยผลกาแฟสุก หยอยเดินลงทางชันบันไดเอาไปใส่ท้ายกระบะ - มายกับพีโก้ยืนอยู่ข้างต้นกาแฟที่ผลยังไม่สุกดี (ผลกาแฟเชอร์รี่สีเขียวอมแดง) - มาย(สงสัย) : “พีโก้คะ ทำไมเราไม่เก็บให้หมดไรววันนี้ไปเลยละคะ?” - พีโก้ (ดึงกิ่งที่ติดผลกาแฟให้มายดู) : “ดูสิ มันยังไม่สุกดี ยังอมเขียวอยู่เลย” - พีโก้ (เด็ดเมล็ดกาแฟที่ยังไม่สุกดีให้มายชิม) : “ไม่เชื่อลองชิม” - มายชิมเมล็ดกาแฟที่ยังไม่สุกดี แล้วทำหน้าที่เช็ดฟัน - พีโก้ (หยิบเมล็ดกาแฟเชอร์รี่สีแดงสดให้มายชิม) : “อะ ลองชิมอันนี้ดู” - มาย (ยิ้มร่า) : “หืมม... หวานอร่อยเลยคะ พี” - พีโก้ (ยิ้ม) : “ถ้าเราอยากให้กาแฟทุกๆ แก้วอร่อย เราก็ต้องคัดเฉพาะเมล็ดกาแฟที่ดีที่สุด ตั้งแต่ในไร่นี้แหละ” - มายก้มมองเมล็ดกาแฟกะลาในมือ - ลุงสมจิตร : “เหนื่อยมัยละ วันนี้” - มาย(ยิ้ม) : “แฮะๆ... ะบมเลยคะ” - ลุงสมจิตร (สอนเธออย่างเอ็นดู) : “ดีแล้วถ้าเหนื่อย แสดงว่าเราทำเต็มที่ที่สุดแล้วนะ”	 รถกระบะพีโก้  03	 03 พีโก้ ลุงสมจิตร / มาย Extra ชาวบ้านทั้งหมด

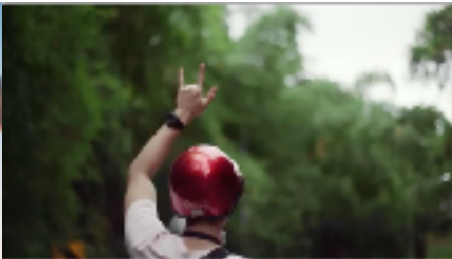


Director : Peng

Title : EP.2 กวางป่าวย

Shooting Date : ศุกร์ที่ 11 มกราคม 2562

Location : สวนรุกขชาติแม่ฟ้าหลวง ดอยช้างมูบ / ท່ารถ

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
16.00 - 16.30		ถ.แถวสวนรุกขชาติ ดอยช้างมูบ  มายนั่งท้ายกระบะ หยิบแผ่นขึ้นมา ลมพัด แผ่นที่ปลิวหลุดมือไป	 รถกระบะพี่ไก่อ แผนที่	 03 มาย
17.00 - 18.00		ลานอาทิตย์อัสดง สวนรุกขชาติ ดอยช้างมูบ  มายยืนดูพระอาทิตย์ตก - มาย (ตอบตัวเองด้วยเสียงสั่นเครือ) : “คะ หนูทำสุดหัวใจแล้วคะ”		 03 มาย
18.30 - 19.30		ท່ารถ  ไอ้ตโทรศัพท์หาเจ้านายที่รัก - ไอ้ต : “เจ้านายครับ ผมขอกลับไปนั่งเก้าอี้ตัวเดิมได้ไหมครับ ยังว่างอยู่ใช่ไหมครับ” - ไอ้ตรอนานมาก ชาวบ้านเดินผ่านมา บอกว่าท່ารถนี้ไม่ใช่แล้ว - ไอ้ต : “ผิดทำ...” * ดุสถานที่ใกล้สวนรุกขชาติเพิ่มเติมสำหรับไอ้ตโทรศัพท์หาเจ้านายที่รัก	- โทรศัพท์ไอ้ต - เป้ไอ้ต 	 ไอ้ต



Director : Peng

Title : EP.5 (กำไรไปไหน)

Shooting Date : ศุกร์ที่ 11 มกราคม 2562

Location : ศูนย์การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับเด็ก

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
08.00 - 11.00 (กอง 2)		ศูนย์การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับเด็ก  พี่พิมและน้องอรกำลังสอนเด็กประถมที่ศูนย์การเรียนรู้		 พี่พิม น้องอร เด็กๆในศูนย์ฯ



Director : Peng

Shooting Date : เสาร์ที่ 12 มกราคม 2562

Title : EP.4 ตันรัก

Location : สถานที่ทำงาน อ.น้อย (โรงเลี้ยงรองเท้านารีในสวนแม่ฟ้าหลวง)

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
07.00 - 08.30	EP.4	สถานที่ทำงาน อ.น้อย (ศูนย์เพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อในสวนแม่ฟ้าหลวง)  พี่แดงพาไทม่อนมาเจออาจารย์น้อย - ไทม่อนเดินดูชั้นวางขวดวันรวากับต้องมนต์สะกด (Ref : หนังสือ Romeo + Juliet 1996 ชื่นที่โรมิโอยืนมองดูตู้ปลา ก่อนเจอจูเลียต) - อ.น้อย (ใส่ชุดโพน) ตกอยู่ในภวังค์กับการเพาะเนื้อเยื่อในขวดแก้ว (นั่งหันหลัง ให้อ.น้อย) - พี่แดง : “อาจารย์น้อย...” - พี่แดง (เรียกตั้งขึ้น) : “อาจารย์น้อย!!!” - พี่แดง (กดปิดเพลงออร์เคสตรา) / อ.น้อยตกใจ! หันหลังมาหาพี่แดงและไทม่อน - พี่แดง (ถือโอกาสชิง... ระหว่างที่พูดก็เขยิบถอยหลังไปที่ประตูไปด้วย) - พี่แดง : “อาจารย์น้อย ไทม่อนอยากปลูกต้นไม้ไปให้หญิง ผักหนอยนะ ผมมีธุระ เดี่ยวมารับ...” - อ.น้อย (อึ้งๆ ยังไม่ได้ตอบรับสักแอะ) : “ดะ...ได้” - ไทม่อน (จ้องดูขวดอย่างสงสัย) : “ทำไมต้องมาปลูกในขวดเล็กๆ ด้วยละครับ ที่เราก็มียังเยอะ” - อ.น้อย (อธิบาย) : “เค้าเรียกว่า การเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อครับ ไทม่อน มันจะช่วยให้พืชขยายพันธุ์ได้จำนวนมาก และ เร็วกว่าวิธีตามธรรมชาติครับ” ไทม่อน และอ.น้อย เพาะเมล็ดในห้องแล็บ → ขวดวัน (เริ่มปลูก)	ชุดโพน	 อ.น้อย  พี่แดง  ไทม่อน ชุดนักเรียน เพื่อชุดอื่น
08.30 - 09.30	EP.4	สถานที่ทำงาน อ.น้อย (โรงเลี้ยงรองเท้านารี ในสวนแม่ฟ้าหลวง)  โรงเลี้ยงกล้วยไม้ของอ.น้อย : รองเท้านารี (ซูเปอร์เปียนส์, แวนการ์ด, นารีสุขกุล, เกรแฮม) - อ.น้อย : “รองเท้านารีคือกล้วยไม้ประจำดอยตุงเลยน้า... ก่อนไทม่อนเกิดนี่เกือบสูญพันธุ์ไปแล้ว ตอนนี้อาจสูญพันธุ์เหลือแค่ 6 ต้นเอง สนใจมั๊ยละ?” - ไทม่อน นิ่งเงียบ เพราะกำลังตะลึงจนตาโตกับความสวยงามของรองเท้านารีพรีนเซสสังวาลย์ - อ.น้อย : “นี่คือ รองเท้านารีพรีนเซสสังวาลย์” - ไทม่อน (ยังคงจ้องรองเท้านารีราวกับต้องมนต์) : “ผมอยากปลูกต้นนี้ครับลุงน้อย”	 กล้วยไม้รองเท้านารี	 อ.น้อย  ไทม่อน ชุดนักเรียน



Director : Peng

Title : EP.4 ตันรัก

Shooting Date : เสาร์ที่ 12 มกราคม 2562

Location : สถานที่ทำงาน อ.น้อย (โรงเลี้ยงรองเท้านารีในสวนแม่ฟ้าหลวง)

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
09.30 - 11.00	EP.4	สถานที่ทำงาน อ.น้อย (ศูนย์เพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อในสวนแม่ฟ้าหลวง)  ไทม่อนมาหาอาจารย์น้อยหลายวัน เพื่อเรียนรู้การปลูกและดูแลรองเท้านารี -แม่ไทม่อน : “กลับบ้านได้แล้วลูก ฝากวนอาจารย์ท่านนานแล้ว ต้องขอโทษแทนลูกชายด้วยนะคะ” - อ.น้อย (ยิ้มรับ) : “ไม่เป็นไรครับ คนดอยเดียวกัน” - แม่จุงมือไทม่อนเดินกลับบ้าน - แม่แซวไทม่อน : “เดี่ยวโตเป็นหนุ่ม ก็อยากจุงมือสาวๆ แล้วม้างง...” - ไทม่อน (เอาแก้มขู่ๆ ไปจู๋มือแม่) : “แล้วสาวๆ มือนิ่มเหมือนแม่มั๊ยครับ” - แม่แอบขำให้กับความไร้เดียงสาของลูกชาย - ขั้นตอน (Quick Cut แบบหลากหลายวัน) : เพาะเมล็ด ในห้องแล็บ → ขวดวุ้น → ลงกระถาง → ไทม่อนมาดูแลทุกวัน → การดูแลเอาใจใส่ รดน้ำ วัดความสูง		 อ.น้อย หลายชุด ไทม่อน หลายชุด  แม่ไทม่อน
11.00 - 12.00	EP.4	 เย็นวันหนึ่ง ไทม่อน นั่งแคร่ๆอยู่หน้ากระถางรองเท้านารีที่ยังไม่ออกดอก อ.น้อยเดินมาเห็น - อ.น้อย : “อ้าว... เป็นอะไรล่ะไทม่อน” - ไทม่อน : “ดอกยังไม่บานเลยครับ ต้องใช้พຽນี้แล้ว” - อ.น้อย (ลูบหัวสอนไทม่อน) : “ไม่ว่าเราจะปลูกอะไร มันต้องใช้เวลานะไทม่อน ต้องอดทน หมั่นดูแล เอาใจใส่ กว่าจะได้เห็นความสวยงามของมัน” - ไทม่อน (ก้มหน้าหมดหวัง) : “ครับ ลุงน้อย” - อ.น้อยเอาต้นที่ดอกบานเต็มที่ให้ เพราะเห็นในความพยายาม - CU ใบหน้าไทม่อนเห็นแววตาเป็นประกาย กับ รอยยิ้มแก้มปริของเค้า - ไทม่อน : “พอผมโตขึ้น ผมจะมาช่วยปลูกป่าดอยตุงนะครับ”	 กล้วยไม้รองเท้านารี  กล้วยไม้รองเท้านารี	 อ.น้อย เปลี่ยนชุด ไทม่อน ชุดนักเรียน



Director : Peng

Shooting Date : เสาร์ที่ 12 มกราคม 2562

Title : EP.5 ลีसानดอยตุง

Location : ในสวนแม่ฟ้าหลวง

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
13.00 - 13.30	EP.5	Orchid House  ทั้งคู่หยุดถามทางอาจารย์น้อยที่ใส่หมวก Staff มาช่วยดูแลนักท่องเที่ยว		 โอด มาย อาจารย์น้อย ชุดงานลีсан
13.30 - 14.00	EP.5	บริเวณสวนแม่ฟ้าหลวง  เห็นน้องๆนักเรียนจากโรงเรียนบ้านห้วยไร่มาพูดคุยกับนักท่องเที่ยว		
14.00 - 15.00	EP.5	Tree Top Walk & Zipline  มายต้องช่วยพยุงโอด เพราะเค้ากลัวความสูง		 โอด มาย



Director : Peng

Title : EP.5 ลีลันดอยตุง

Shooting Date : เสาร์ที่ 12 มกราคม 2562

Location : ในสวนแม่ฟ้าหลวง

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
15.00 - 16.00	EP.5	ทางออกจากป่า ได้ Zipline  อาจารย์มาร์ตินฟังออกจากป่า (เนื้อตัวมอมแมม ถือแผนที่ลายแทง ในมือ) โอ้หวานอาจารย์ถ่ายรูปคู่ให้ - โอ้ต (พยายามสื่อสาร) : “เฮลโล่ว ยูวๆ เฮ้ลโฟโต้ พลีส พลีส” - อาจารย์มาร์ติน (รับมือถือจากโอ้ต) : “ได้สิน้อง” - โอ้ต (เขิน) : “แหม .. พุดไทยได้หรือครับ” - โอ้ตกับมายยืนเก้เก้งก้าง โพลท์ทำกันแบบเขินๆ - อาจารย์มาร์ติน (แซว) : “อ้าว! นีรูปคู่ละ ยืนห่างกันขนาดนั้น ...เดี๋ยวก็กลายเป็นรูปคู่หยอก” - โอ้ตกับมายค่อยๆ สาวเท้าเขยิบเข้ามาชิดกัน / ทั้งคู่ก้มหน้ายิ้มแบบเขินๆ - อาจารย์มาร์ติน (แซว) : “อ่าาา... แก้มเริ่มแดงแล้ว... ใช้ได้ๆ! 1...2...3” แซะ! - ขณะที่อาจารย์มาร์ตินเอามือถือมาคืนโอ้ต มายสังเกตเห็น แผนที่ลายแทง ในมืออาจารย์ - มาย(รู้สึกคั่นๆ) : “เอ่อ... เศษกระดาษอะไรหรือคะ” - อาจารย์มาร์ติน : “ผมเจอในป่าดูสิ! ไม่รู้ใครมาเขียนเบอร์ เขียนไลน์ทิ้งไว้ - โอ้ต (รีบออกตัว) : “เดี๋ยวผมเอาไปทิ้ง ให้เองครับ....ของ ใครเนี่ย น่าตึจริงๆ” - มาย (หันไปเหล่มองโอ้ต แบบรู้ทัน) : “หิ!”	 อุปกรณ์ปลูกป่า อ.มาร์ติน	 โอ้ต  มาย  อาจารย์มาติน (ชุดเลอะเทอะ)
16.00 - 16.30	EP.5	สนามเด็กเล่น  โอ้ตมายโบกมือทักทาย ไตม่อน และ น้องไบรท์ที่กำลังเล่นอยู่		 ไตม่อน  น้องไบรท์



Director : Peng

Title : EP.5 ลีลันดอยตุง

Shooting Date : เสาร์ที่ 12 มกราคม 2562

Location : บริเวณงานลีลันดอยตุง

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
16.30 - 17.00	EP.5	หมู่บ้านชนเผ่าจำลอง  ทั้งคู่ถ่ายรูปในหมู่บ้านจำลองเผ่าต่างๆ		 ไอ้ต มาย
17.00 - 17.30	EP.5	กาดดอยตุง  ไอ้ตกำลังเดินยิ้มแฉ่งกับป้าชายท้อที่อ.มาร์ตินเพิ่งถ่ายให้ - ป้าท้อ : “ท้อม้ยัยคะลูก....” - ไอ้ต (หันไปยิ้ม) : “เลิกท้อแล้วครับป้า” - ป้าท้อ (หยิบลูกท้อขึ้นมาแซวทั้งคู่) : “หวานน้ำ....วันเนี้ย....” - ไอ้ตและมายเขินกันเอง		 ไอ้ต มาย ป้าชายท้อ
17.30 - 18.00	EP.5	ถนนทางเข้างาน  ไอ้ตกับมายเดินข้ามถนนโดยมีอาจารย์ป๊อดที่กำลังถือวอช่วยโบกรถให้	บริเวณถนนหน้างาน	 ไอ้ต มาย อ.ป๊อด



Director : Peng

Title : EP.5 ลี้นดอยตุง

Shooting Date : อาทิตย์ที่ 13 มกราคม 2562

Location : บริเวณงานลี้นดอยตุง

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
07.30 - 09.00	EP.5	Landmark ดันตุง  ไอ้ต ในเสื้อ Boys กำลัง Live สด (พูดกับคนที่กำลังดูคลิป EP.5) - ไอ้ต : “สวัสดีเพื่อนๆ ชาวโซเซียล! ตอนนี้เราอยู่ทำงาน... ลี้นดอยตุง!!!” - ตัดภาพมาอีกมุม เผลยว่าจริง ๆ แล้วเค้ากำลัง ใช้มือถือ FB Live การเต้นรำของชาวไทญเขาให้เพื่อนๆ ของเค้าดู - ไอ้ต (ไลฟ์ไปด้วยโยกไปด้วย) : “ใครไม่เคยมา ขอบอกเลย...ต้องลอง มาแล้วจะหนาว! บรื้อ...” - ไอ้ตชะงัก! ลดมือถือลง มองไปที่นักท่องเที่ยวสาวที่กำลังเต้นกับชาวบ้าน เธอคือ มาย ในเสื้อ Girls - ไอ้ต(เคลิ้ม) : “เอ้ยย ยย... มาย... เกิร์ล” (เห็นหน้ามาย แล้วทล้ทลงไปที่เสื้อ Girls) - ไอ้ตวิ่งเข้าไปเต้นคู่มาย - มาย (ตกใจ) : “อ้าว! ไอ้ต มาได้ไงอะ” - ไอ้ต (ชี้ไปที่เสื้อคู่) : “มี Girls ก็ต้องมี Boys สิมา ย ...ของมันคู่กัน” - มายแอบอมยิ้ม ให้กับมุกแฉ้วสาวของไอ้ต - พอเต้นเสร็จ ไอ้ตอาสาเป็นไกด์พามายเดินเที่ยวงานลี้น - ไอ้ต : “มา! ให้เจ้าถิ่นพาเที่ยว จะได้ไม่หลงทาง ...แต่ระวังหลงเราน้าา” (ยักคิ้ว เก๊กๆ) - มาย : “แหะ!” ฟอร์มูล่าดอย  ทั้งคู่เล่นคันเดียวกัน	 การแสดงชนเผ่า โทรศัพท์ไอ้ต	 ไอ้ต  มาย  ไอ้ต มาย
09.00 - 09.30			ฟอร์มูล่าดอย	



Director : Peng

Title : EP.5 ลี้นดอยตุง

Shooting Date : อาทิตย์ที่ 13 มกราคม 2562

Location : บริเวณงานลี้นดอยตุง

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
09.30 - 11.00	EP.5	Set up ร้านกาแฟและผลิตภัณฑ์ดอยตุง  โอ้ตกับมายแวะมาเยี่ยมลุงสมจิตรที่กำลังช่วยขายกาแฟ โดยมีพี่ป๊อกเป็นบาริสต้าดริปกาแฟ - โอ้ต (ทักทาย) : “โห! ลุง วันนี้ออกงานเองเลยน้าา” - ลุง (คุยโว) : “โอ้ย!... ออกเฉพาะงานใหญ่นะ ฮ่าๆๆๆ” - ลุง (ยื่นแก้วกาแฟให้ทั้งคู่ชิม) : “อะ ! ลองชิมดู” - มาย : “อืม... อร่อยค่ะ ลุง” - ลุง : “นี่กาแฟที่หนูช่วยเก็บ ที่ไร่วันนั้นไง” - ลุง (ชวนมาย) : “เป็นไง หวานดีมั้ยละ วันเน” - มาย (ยิ้มเชิื่นๆ) : “ก็... ดีค่ะ” - โอ้ตกับมายช่วยลุงสมจิตรขายของ ระหว่างที่มายช่วยลุงสมจิตรขายของ เธอรับเงิน จากลูกค้า - มาย (เกิดสงสัย) : “อืม... ถ้านดอยตุงทำธุรกิจเพื่อสังคม แล้วเค้าเอากำไรไปทำไมละ” - โอ้ต (หันไปตอบมาย) : “อ้าว... นี่คุณไม่รู้จริงๆ หรือ” - มาย (ล่าหน้า) : “อืม” - โอ้ต:“ผมก็ไม่รู้เหมือนกัน แฮ่..” - ชากูระ : “หนูรู้ค่ะ” ตัดภาพมาที่น้องชากูระยืนยิ้มแทรกกลางอยู่ระหว่างโอ้ตกับมาย - น้องชากูระ : “รายได้ทั้งหมดก็ย้อนกลับมาเป็นต้นทุนชีวิตให้กับธรรมชาติและผู้คนไงคะ” - มายมองไปที่นักท่องเที่ยวที่กำลังซื้อผลิตภัณฑ์ DoiTung Drip Coffee จากลุงสมจิตร - มาย : “ดีจัง... ชื่อของแกมยังได้ช่วยผู้คนด้วย” - โอ้ต (ฟังอะใจ หันไปถามน้องชากูระ) : “ว่าแต่..น้องเป็นใครอะ? ทำไมรู้เยอะจัง” - น้องชากูระ : “หนูเป็นมัคคุเทศก์น้อยแห่งดอยตุงค่าา...”	Set up ร้านกาแฟและผลิตภัณฑ์ดอยตุง 	 โอ้ต มาย  พี่ป๊อก ลุงสมจิตร น้องชากูระ นักท่องเที่ยวที่มาซื้อของ อัดเสียงน้องชากูระ VO. น้องชากูระ : “ กลับมาฟื้นฟูป่าเขียวๆคืนความสมบูรณ์ให้ทุกชีวิต” VO. น้องชากูระ : “ กลับมาดูแลสิ่งแวดล้อมเพื่อให้อยู่กับพวกเรานานๆ” VO. น้องชากูระ : “ กลับมาสร้างอาชีพให้กับผู้คนที่ทำสิ่งที่รัก...ด้วยหัวใจ” VO. น้องชากูระ : “ กลับมาพัฒนาการศึกษาเพื่อเพาะบ่มต้นกล้ารุ่น ใหม่” VO. น้องชากูระ : “ และกลับมาสร้างโอกาส ให้คนที่นี่ได้พึ่งพาตัวเองอย่างสมศักดิ์ศรี”



Director : Peng

Shooting Date : อาทิตย์ที่ 13 มกราคม 2562

01

Title : EP.5 ลีลันดอยตุง

Location : บริเวณงานลีลันดอยตุง

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
11.00 - 11.30	EP.5	ร้าน Doitung Lifestyle    พี่บ๋อจะมาช่วยขายของที่ร้าน Doitung Lifestyle		 พี่บ๋อ
11.30 - 13.00		Zone Workshop    ไอ้ตกับมายเดินยัดเส้นยัดสายกับป๊าๆ ผ้าทอ    ไอ้ตกับมาย ลงมือทำเซรามิค งานฝีมือ	เวิร์คช็อปผ้าทอ เวิร์คช็อปเซรามิค	   ไอ้ต มาย ป้านนท์ ป๊าโรงทออีก 2,3 คน  คู่รักเซรามิคจาก ep.1
13.30 - 14.00		ECO HOUSE    ไอ้ตกับมาย เดินเข้าไปชม Eco House		  ไอ้ต มาย

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
14.00 - 15.00	EP.5 & Coffee	กาดชนเผ่า  Insert ชาวบ้านที่เอาของมาขาย สีสันยิ้มแย้ม มีความสุข  อาหารจากชนเผ่าต่างๆ ในภาชนะไม้ไผ่ และ ใบตอง  ไอ้ตกับมายเอาลูกท้อที่เพิ่งซื้อมาแจกให้น้องๆ ชาวไทยภูเขาที่เพิ่งทำการแสดงเสร็จ		  ไอ้ต มาย
			ลูกท้อมาแจกเด็ก	การแสดงจากน้องๆ



Director : Peng

Title : EP.5 ลีสันดอยตุง

Shooting Date : อาทิตย์ที่ 13 มกราคม 2562

Location : บริเวณงานลีสันดอยตุง

Time	Shot	Description & Location	Set	Talent & Wardrobe
15.00 - 18.00	EP.5	ซุ้มทางเดิน  บรรยากาศยามเย็น ภายในซุ้มทางเดินที่ประดับไฟอย่างสวยงาม ไอ้ตกับมายเดินเล่นกันอยู่ - ไอ้ต : “พรงนี้... ไปเที่ยวกันนะ ยังมีที่นั่นเที่ยวอีกเยอะเลย” - ไอ้ต (เล่นมุขแก้เขิน) : “เดี๋ยวเราเป็นมัคคุเทศก์โต! ...แห่งดอยตุง พาเที่ยวเอง” - มาย : “พรงนี้... เรากลับแล้วละ - ไอ้ต (จ้อย) : “หรอ... เสียตายเนอะ” - มายเห็นหน้าหงอยๆแล้วมยืม (พูดลอยๆ) : “วันหลังจะมาดอยตุง... ก็โทรชวนก่อนดิ” - ไอ้ต หันไปมองมาย แล้วยิ้ม - ทั้งคู่มองสบตากัน เสียงริงโทนดังชัดจ๊หะ “ตือ..ตือ..ตือ...ตือ..ตือ..ตือ..ตือ.. - ไอ้ตสะดุ้งได้ยินเสียงลอยมาจากด้านหลัง “น่ารักเนอะ” - ไอ้ตหันไปตามเสียง... “ หัวหน้า!” - เห็นหัวหน้าที่เคารพ (ใส่เสื้อBoys) หิวถุงผ้าซ้อปปี้งเต็มสองมือ - หัวหน้า : “นั่น! มาย ลูกสาวผมเอง” - หัวหน้า : “คุณช่วยเว้นวรรค ออกมาห่างๆหน่อย...” - ไอ้ตรีบเขยิบออกมา Sfx “แอ๊ด...แอ๊ด...” - ไอ้ต(ยิ้มเจื่อนๆ) : “เว้นประมาณนี้ พอมั้ยครับหัวหน้า แห่...” - ทั้งสามคนหัวเราะ - ไอ้ต (วิ่งเข้าไปประจบหัวหน้า) : “เดี๋ยวผมช่วยถือครับพ่อดา... เอ้ย! หัวหน้า”	ถุงผ้าซ้อปปี้งของคุณพ่อ	 ไอ้ต มาย  พ่อ