



DOITUNG

Happiness



Script ตอนต้น (ออฟฟิศ & ชานชาลารถไฟ)

ออฟฟิศ

- ต้มนั่งทำหน้าที่เรียสอยู่ที่โต๊ะทำงาน กล้องแพนไปรับอีกมุม ...เค้ากำลังนั่งเล่นเฟสบุ๊คส่องหญิงอยู่
ขณะนั้นเองบังเอิญหัวหน้าเดินมาหาที่โต๊ะ / ต้มเผลอลักส์เปิดไฟล์งานขึ้นมาบังหน้า ...รอด!เฉียดฉิว
หัวหน้านัยน์เอกสารให้ พร้อมชี้ไปที่คำว่า “และ” ที่ต้มสลับเว้นวรรค หัวหน้า : “ต้ม! คุณช่วยเคาะเว้นวรรคตรงนี้ให้ผมที”
- ต้มนั่งนิ่ง “หึ! เว้นวรรค ...ด้ายยย” ต้มกด Spacebar บนคีย์บอร์ดค้างยาวจน Cursor วิ่งไกลจนเกิดช่องไฟขนาดมหึมา
เค้านหันไปถามหัวหน้าแบบกวนๆ “เว้นประมาณนี้ พอยังอะ”
ทันใดนั้นเองเค้ากระซากลั่นซึกที่โต๊ะพร้อมหยิบใบลาออกที่เตรียมไว้นั้นให้หัวหน้า “ผมขอเว้นวรรคทางการงานครับ”
แล้วลุกไปจากโต๊ะทันที ปลอ่ยให้หัวหน้าได้แต่ยืนอึ้ง
- ต้มโยนปีกเอกสารขึ้นฟ้า พร้อมเดินออกจากออฟฟิศเท่าๆ แบบ Slow motion (อารมณ์เจ้าพ่อเซียงไห้)
VO : “ผมชื่อ ต้ม gen Z แต่ Sad ไม่เป็น เปลี่ยนสเตตัสมาเป็น First-Jobbers ได้ไม่ถึง 2 อาทิตย์ ก็ยื่นใบลาออกก่อนรับใบปริญญาซะอีก
หึ! Routine มนุษย์เงินเดือนนะหรอ ไม่ได้แอม ถึงจะยังไม่ได้เงินเดือนเดือนแรกก็ช่าง ...ไม่ ...แคร์ ...โว้ย ก็มันไม่แฮปปี้หนิ! จะทนทำไปทำไมะ!”
พอกล้อง wide ออกมา ปรากฏว่าเค้าเดิน Slow เอง ...ไม่ใช้การถ่ายแบบ Hi-Speed แต่อย่างใด

ชานชาลารถไฟ

- ตัดภาพมาที่ชานชาลารถไฟ ต้มในมาดหนุ่ม Backpacker ยังคงเดิน Slow บนชานชาลา + เสียงเพลงBSSเลงบี๊ว(Rocky : Eye of the tiger)
ขณะนั้นเองรถไฟเริ่มเคลื่อนตัวออกจากชานชาลา ต้มจากที่เดิน Slow อยู่ ต้องรีบวิ่งหน้าตั้ง แล้วกระโดดขึ้นรถไฟได้ทันเวลา

ภาพ Quick cut (หลายวัน) : ตั้มโบกรถอยู่ข้างทาง / เฮฮากับชาวบ้านทำырรถกระบะ / ป้ายบอกทางขึ้นภาคเหนือ / เก็บภาพ 2 ข้างทางด้วยมือถือ /
อัพเดทชีวิตบนโลกโซเชียล / ช้อนมอเตอร์ไซด์ชาวบ้านขึ้นเขา

- ภาพ : ตัดภาพมาที่รถกระบะวิ่งผ่านหน้ากล้อง เผยให้เห็นตั้มแบกเป้ยั้ยง ๆ อยู่หน้า Landmark อะไรสักอย่าง ตั้ม : “ที่นี่คือ!!!... ที่ไหนวะเนี่ย!”

เด็กชาวเขาขี่จักรยานผ่านมาพอดี เธอตะโกนบอกตั้ม “ดีส... อีส... ดอยตุงงงง”

ตั้มราวกับถูกเบิกเนตร ตั้ม : “ดอยตุง! จั้ย... ต้องเริ่มต้นที่ ชิกเนเจอร์ ดริงค์... น้ำมะเขือเทศ!”

- ภาพ : ตั้มเดินคู่ ๆ เข้าไปในไร่ของชาวบ้าน เจอคุณลุงกำลังเก็บเกี่ยวผลลูกแดง ๆ กลางแดดจ้า

ตั้ม : “มีน้ำมะเขือเทศขายมั้ยลุง!”

ลุง : “นี่มันไร่กาแฟนะไอ้หนู ลองไปดูที่กาดดอยตุงสิ”

ความอยากกินน้ำมะเขือเทศของตั้มหายไป เพราะความอยากรู้อยากเห็นดันแทรกเข้ามา ตั้ม : “ลุง ๆ ทำไมทนทำงานตากแดดทั้งวัน ไม่ร้อนหรอ”

ลุงยิ้มเอ็นดูกับคำถามของเด็กหนุ่มเมืองกรุง ลุง : “ลุงทำด้วยใจใจ ลุงเลยไม่เหนื่อย” ตั้มถูกเบิกเนตรอีกครั้ง เค้าได้แต่ยืนอึ้งกับคำตอบของลุงที่ก้องอยู่ในหัว

ลุง : “แต่ถ้าเหนื่อย... ก็พักร้อนได้เรื่อย ๆ นะ 555” ลุงก้าวเข้าไปหลบอยู่ใต้ร่มเงาต้นกาแฟ พอดีกับที่หลานสาวตัวเล็กวิ่งเอาน้ำมาให้

ตั้มถ่ายรูปคุณลุงที่กำลังต้มน้ำ และชู 2 นิ้วสู้กล้อง และโพสลง FB #ดอยตุง #ชีวิตดี๊ดีย #พักร้อนได้แบบUnlimit

- ภาพ : วันถัดมาตั้มเดินเตร็ดเตร่ไปเรื่อย ๆ จนหลงเข้าไปในโรงงานทอผ้า เห็นป้า ๆ ต่างทำงานกันอย่างมีความสุข (ช่วยกันขึ้นด้ายยั้ย / เม้าเรื่องหลาน / ฮัมเพลง)

เค้าเหลือบไปเห็นจ้ทวะที่คุนยายอายุ 84 กำลังปั่นด้าย แต่อยู่ดี ๆ ก็ลุกขึ้นมายืดเส้นยืดสายด้วยการเต้น ซึ่งบังเอิญเข้ากับจังหวะเสียงการกระทบก้ทอผ้าพอดี

ตั้มนึกสนุก เลยแอบถ่ายคลิปทำเต้นของคุณป้าลงโซเชียล (*เปิดคลิป*) #ดอยตุง #คุ้กก็เสี่ยงทาย #BNK84

- ภาพ : ต้มเดินเลยไปอีกอาคาร ที่เป็นส่วนของงานเซรามิก เห็นกลุ่มวัยรุ่นที่รุ่น ๆ เดียวกับเค้า กำลังช่วยกันทำชิ้นงานเซรามิก (ขึ้นรูป / เเผา / เคลือบ)
ต้มสังเกตเห็นหนุ่มสาวคู่นึงที่น่าจะแอบชอบกัน กำลังช่วยกันวาดลวดลายลงบนแก้วอย่างกระหนุงกระหนิง / เค้าเลยแอบถ่ายรูปด้วยกล้องมือถือ แล้วโพสต์ลงเฟสบุ๊ค
#ดอยตุง #ถ้าได้เจอเนื้อคู่แบบนี้เงินเดือนเท่าไรก็ยอมมมมมมม #ต้มว่าง #ต้มโสด
พอกด Post ปู๊ป! Comment ต่าง ๆ ก็ถาโถมเข้ามาปั๊บ! “ตึงตึง! ตึงตึง! ตึงตึง!”
- ในขณะที่เค้ากำลังพิมพ์โต้ตอบกับเพื่อน ๆ ในโลกโซเชียลอยู่นั้น
เค้าเหลือบไปเห็นมิตรภาพที่ไม่ถูกจำกัดด้วยกรอบสี่เหลี่ยมของหน้าจอ แต่อยู่บนสื่อผืนเล็ก ๆ
ที่เหลาลงป้าน้ำากำลังนั่งเฝ้ามอยกินข้าวกลางวันใต้ร่มเงาของกระดาสาลวดลายสวยงามที่ตากไว้
“เฮ้ย!!! พ่อหนุ่ม มากินด้วยกันสิ” คุณป้าใจดีชวนต้มให้เข้าไปร่วมวงด้วย / ต้มปิดโลกโซเชียล แล้วกลมกลืนไปกับเหล่าชาวบ้านภายใต้สื่อผืนเดียวกัน
- ภาพ : ช่วงบ่ายแก่ ๆ ต้มขอติดรถมอเตอร์ไซด์คุณป้าขึ้นไปชมวิวบนยอดดอย / ระหว่างที่เค้ากำลังชื่นชมกับธรรมชาติที่ไม่มีชายที่กรุงเทพ ๆ อยู่
เค้าบังเอิญเจอคุณน้าคนนึงเดินขึ้นดอยมาแบบหอบ ๆ เพราะต้องหอบผลแมคคาเดเมียเต็มตะกร้าด้านหลัง / ด้วยความอยากรู้อยากเห็นของต้ม
ต้ม : “น้า ๆ อย่าบอกนะว่า... น้าเดินไล่เก็บขึ้นมาจากจุดชมวิว”
น้า : “ป่าว ๆ ...ไล่ขึ้นมาตั้งแต่ตรงห้วยนูนนน”
ต้ม : “โห... สุด ๆ เลยน้า แต่สุดสัปดาห์เก็บมาเยอะขนาดนี้ จะขายได้สักกี่บาทเชียว คຸ້ມค่านี้อยู่หรอน้า”
น้า(หัวเราะ) : “ก็ถือว่าเดินออกกำลัง ขึ้นมาดูวิวละกัน”
พลาบซี่ชวนต้มให้หันไปดูที่วิวด้านหลัง บรรยากาศตอนพลบค่ำ ดวงอาทิตย์กำลังจะลับผืนป่าอันอุดมสมบูรณ์
น้า : “เดินมาตั้งแต่มันยังเขาหัวโล้นอะ เดินมา 30 ปี กว่าจะสวยขนาดนี้ ...เอ็งว่าคຸ້ມมั๊ยล่ะ?”
แสงอาทิตย์สาดลงบนใบหน้าของต้ม สะกดเค้าให้นั่งอยู่กับคำตอบที่สะกิดใจของคุณน้า

- ภาพ : เช้าวันถัดมา ต้มนั่งกินกาแฟชีวๆ อยู่ที่ Cafe DoiTung ณ.สวนแม่ฟ้าหลวง / เดินนั่งมองก๊วนนักท่องเที่ยวที่กำลังชื่นชมความสวยงามของดอกไม้เมืองหนาวนานาพันธุ์ / ถัดไปไม่กี่ไกลเค้าสังเกตเห็นคุณป้าพนักงานดูแลสวน ที่กำลังทำงานที่เค้ารักอย่างเฝ้ายาม

VOต้ม : “ผมว่า ผมเข้าใจแล้วล่ะว่าความแฮปปี้ของชีวิต คือผลพลอยได้จากการที่เราทำอะไรสักอย่างด้วยหัวใจ”

- ภาพ : ความทรงจำดีๆ ของเมื่อวานผุดขึ้นมาในห้วงความคิดของเค้า
“บางครั้งมันอาจไม่ได้มาในรูปแบบของเงินทอง” ภาพ : ความสุข... ของคุณน้ำแมคดาเดเมียร ที่นั่งพักเหนื่อยชมวิวบนยอดดอย
“แต่คือมิตรภาพ” ภาพ : ความสุข... ของมิตรภาพจากลุงๆ ป้าๆ กระดาษสา ระหว่างกินข้าวกลางวันบนเสื่อผืนเดียวกัน
“คือช่วงเวลาพิเศษ” ภาพ : ความสุข... ของหนุ่มเซรามิก ที่แอบวาดรูปหัวใจบนมือสาวที่แอบชอบตอนเธอเผลอ
“คือรอยยิ้ม” ภาพ : ความสุข... ของคุณยายโรงงานผ้าทอ ที่กำลังเดินสู່เหินบชา
“คือครอบครัว” ภาพ : ความสุข... ของคุณลุงไร่กาแฟ ที่ได้ใช้ชีวิตพร้อมหน้าพร้อมตากันทั้งลูกทั้งหลาน

- “เป็นไงบ้างพ่อหนุ่ม เจอน้ำมะเขือเทศหรือยัง?” คุณลุงไร่กาแฟที่เจอวันแรกตะโกนแซวต้ม ขณะกำลังขี่รถมอเตอร์ไซด์ไปส่งคุณป้าที่โรงงานทอผ้าต้มสะดุ้ง! ตื่นจากภวังค์ และนึกขึ้นได้ว่า “เออหะ! คนละดอยนี่หว่า” เค้าแอบขำในความเป็นของตัวเอง พร้อมกับโบกมือทักทายคุณลุง

- ภาพ : @DoiTung Lifestyle กล้องแพนให้เห็นผลผลิตจากชีวิตที่มีความสุขของชาวดอยตุง ที่ตั้งโซ่อยู่ในร้าน

Super : ผลิตภัณฑ์แห่งความสุข ที่ทุกหัวใจสัมผัสได้

Super : ดอยตุง Made from Happiness

DOI TUNG
TALENT



ໂອ້ທ

26 / 186 cm. / 77 kg.

farmhouse / ນາວຣ໌



DOI TUNG

WARDROBE



ชุดทำงาน



ชุดเดินทางท่องเที่ยว

DOI TUNG

17 - 22 JULY

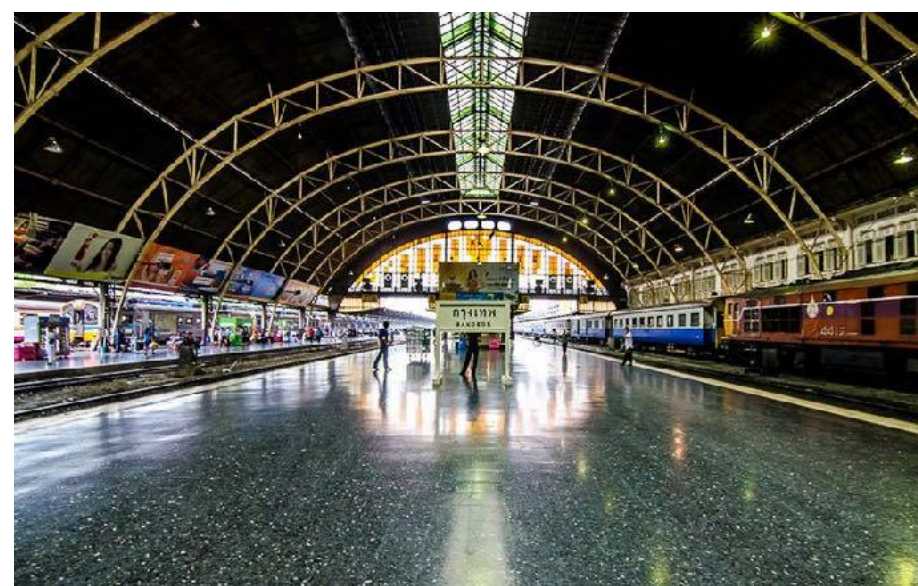
SHOOT 17 JULY

11:00 กิฟท์ ป๊อบ ภูเก็ต นั้ดที่หัวลำโพง

11:30 ถ่ายที่หัวลำโพง ก่อนขึ้นรถไฟ

13:45 เดินทางโดยรถไฟ #109 หัวลำโพง – เชียงใหม่

04:05 ถึงสถานีรถไฟ เชียงใหม่ – ทีมงานไทรทันรอรับที่สถานี



SHOOT 18 JULY

11:00 ทีมงานเดินทางโดยเครื่องบินถึงดอยตุง (ด้วยรถตู้ทางดอยตุงเตรียมให้ 2 คัน)

13:00 ทีมงานเดินทางโดยรถจากเชียงใหม่ถึงดอยตุง (ด้วยรถตู้ที่ไทรทันเช่าจากเชียงใหม่)

เริ่มการถ่ายทำที่หมู่บ้านก่อน

14:00 เส้นทางสำรวจธรรมชาติ (TBC)

15:30 ลุงอาโป เก้าอี้หนัง

16:30 ลุงชำนาญ ดูดไปป์

17:30 เด็ก ๆ เตะบอล

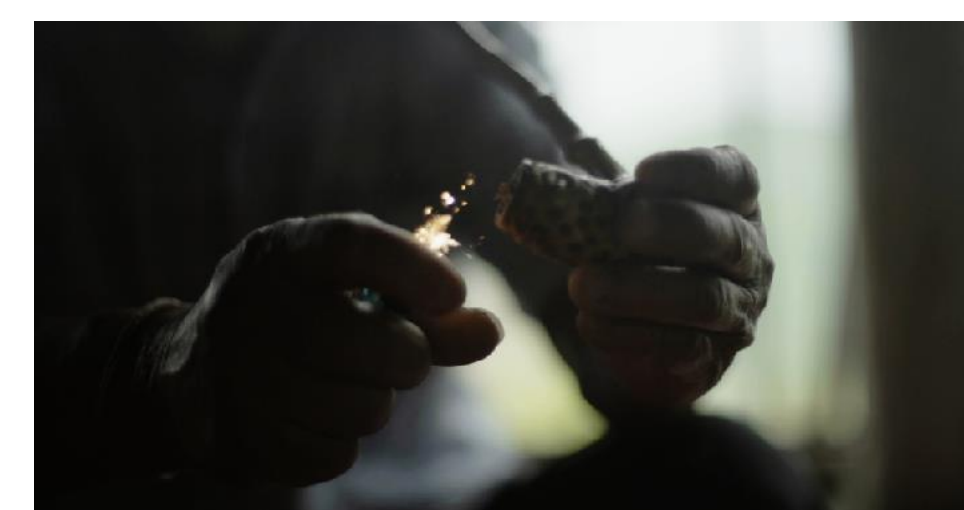
19:00 การละเล่นของชนเผ่าตอนกลางคืน

**** เวลาโดยประมาณ สามารถเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมได้ค่ะ**

SHOOT 18 JULY



พระเอกนั่งคุยกับลุงอาไฟ ทำเก้าอี้หนังวัว บ้านอาชาป่ากล้วย



พระเอกนั่งคุยกับลุงชำนาญ ดูตไปป์ บ้านอาชาป่ากล้วย

SHOOT 18 JULY

MOOD พระเอกเดินเล่นกับเด็ก ๆ ที่เส้นทางสำรวจธรรมชาติ



MOOD พระเอกเตะบอลกับเด็ก ๆ ตอนเย็น



SHOOT 18 JULY



พระเอกกับกิจกรรมต่าง ๆ บนดอยตุง



พระเอกดูการแสดงยามค่ำดินของชาวอาข่า



SHOOT 19 JULY

07:30 – 09:30 เดินบริเวณสนามหญ้าข้างที่ทานอาหารเช้าที่มีหมอกลงและลำแสงพระอาทิตย์ ด้านหน้าดอยตุงลอดจ์

10:00 – 11.00 โรงงานทอผ้า

11.00 – 12.00 โรงงานกระดาษสา

13.00 = 14.00 โรงงานเซรามิก

14.30 – 18.00 Product shot

**** เวลาโดยประมาณ สามารถเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมได้ค่ะ**

SHOOT 19 JULY



MOOD พระเอกกับกิจกรรมต่าง ๆ บนดอยตุง



พระเอกเดินตอนเช้า

SHOOT 19 JULY

SCENE สาวสาว โรงทอผ้า



- นักแสดงใส่เสื้อม่อฮ่อม



ป้า คำ (สอนทอผ้า)



ป้า นน



ป้า นิภาธร



ป้า นาโบ



ป้า จันทรเพ็ญ



ป้า แพง



ป้า รัตนดา



SHOOT 19 JULY



SCENE

คุณลุง คุณป้า กินข้าวหน้าโรงงานกระดาษสา



พระเอกยื่นเล่น social ในมือถือ และเห็น social ของลุงป้ากินข้าวกันบนสื่อ



ป้า คำ (สอนทำกระดาษสา)



ป้า คำ



ป้า อ้อย



ลุง ยี่



ป้า จันทร



ป้า นก



ป้าป้าสอนพระเอกทำกระดาษสา

- กับข้าว งาน ซ้อนส้ม
- จัดวางที่ตากกระดาษสาตรงสนามหญ้าสี่สัน
สดใส



พระเอกนอนกลางวันกับลุงป้า

SHOOT 19 JULY

SCENE คู่รักแอบปิ้ง โรงเซรามิค



น้อง โต



น้อง อร



น้อง ไทย



น้อง ลักษณ์



- จัดวาง product ที่ต้องการนำเสนอได้ละเอียด พิถีพิถันและทีมพร็อพค่อยจัดต่ออีกทีหน้างาน







SHOOT 20 JULY

07:30 – 08:30 สวนแม่ฟ้าหลวง

09:00 – 12:00 ฟอรั่มลำดอย / tree top walk / ภาวดดอยตุง

13:30 – 14:30 มอเตอรืไซค์ดอยช้างมูบ

15:00 – 16:00 ไร่กาแฬญี่ปุ่น ดอยช้างมูบ

16:30 – 18:00 ไร่แมคคาเดเมีย

**** เวลาโดยประมาณ สามารถเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมได้ค่ะ**

SHOOT 20 JULY

SCENE คุณป้า ดูแลสวนแม่ฟ้าหลวง



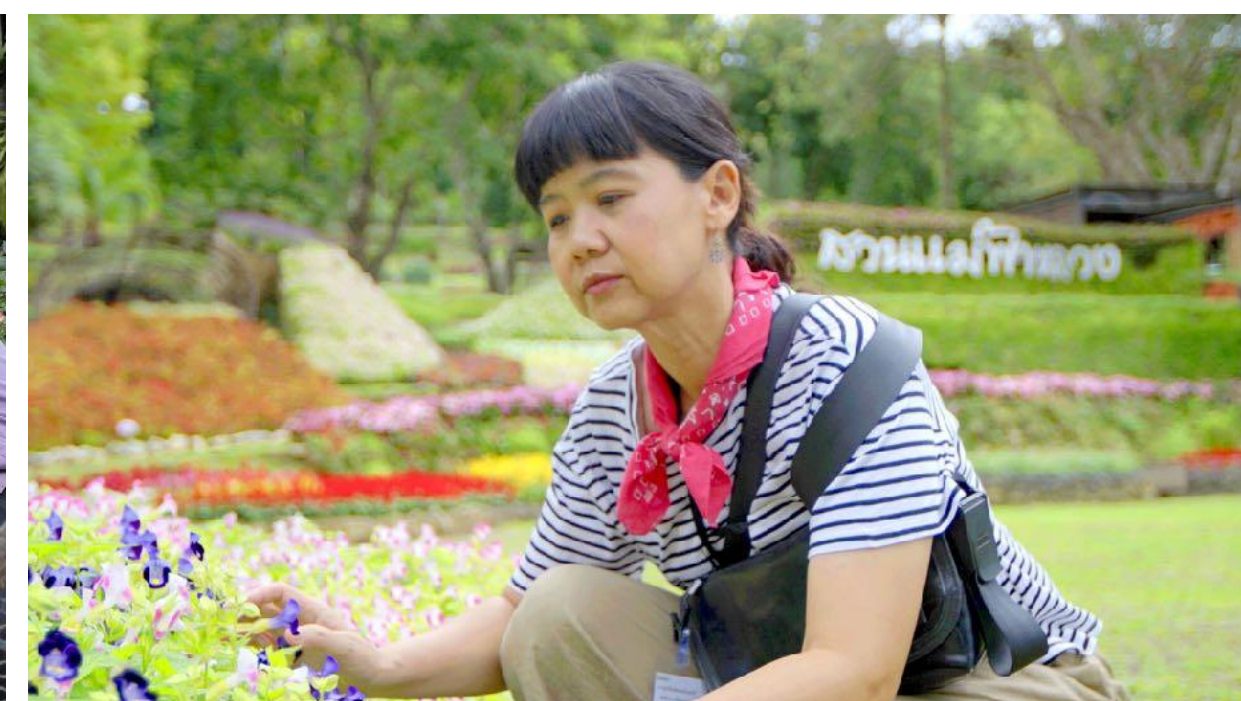
พระเอกนั่งซิลซิล ลุงเก็บกาแฟ ชีมนอเตอร์ไซด์มาทักทาย



ป้า แสง



พี่ เอ๊ย



ป้าดูแลสวนดอกไม้อย่างตั้งใจ



นักท่องเที่ยวถ่ายรูปกับสวนดอกไม้

SHOOT 20 JULY

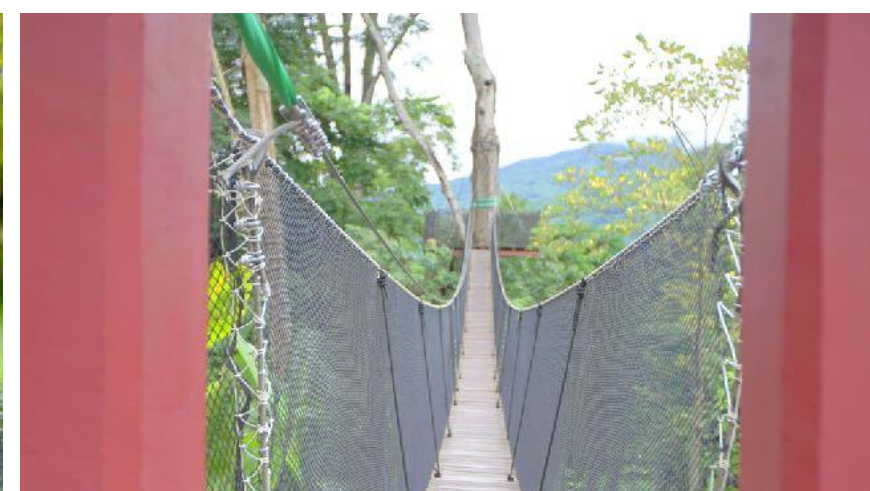
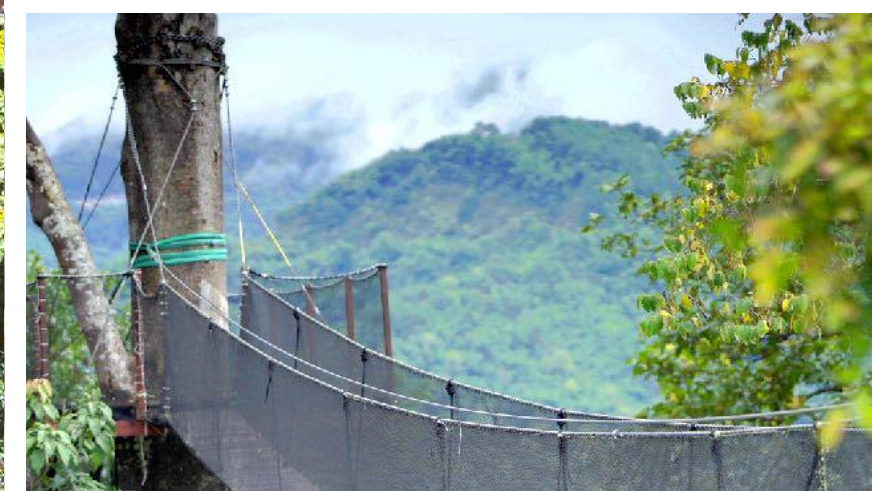
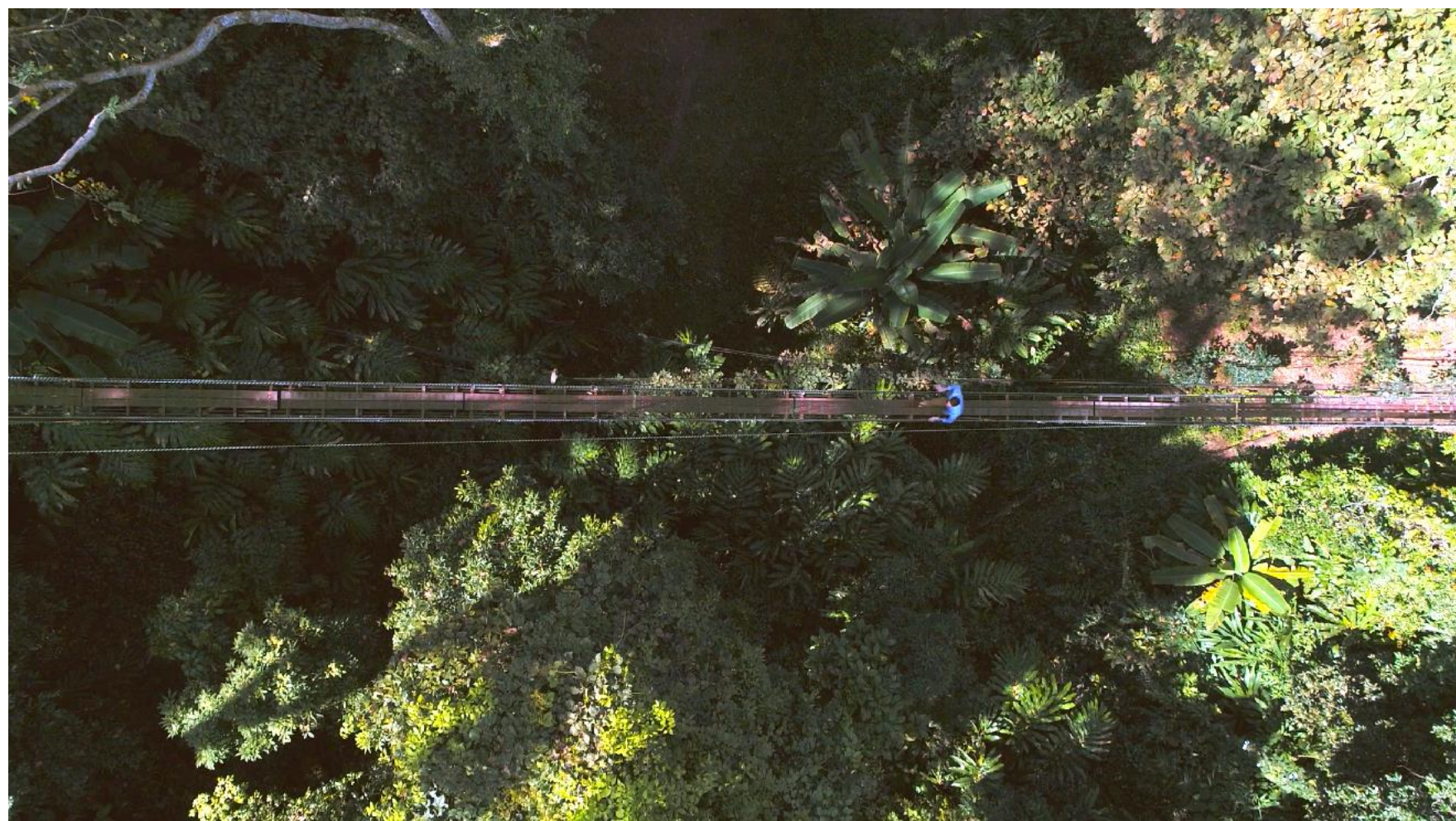
MOOD พระเอกกับกิจกรรมต่าง ๆ ในสวนแม่ฟ้าหลวง



- ฟอรั่มล่าตอย 2-3 คัน
- นักแสดงชาวบ้านใส่ชุดพื้นเมือง 4-5 คน



พระเอกลองเล่น ฟอรั่มล่าตอย



พระเอกเดินบน Tree Top Walk

SHOOT 20 JULY

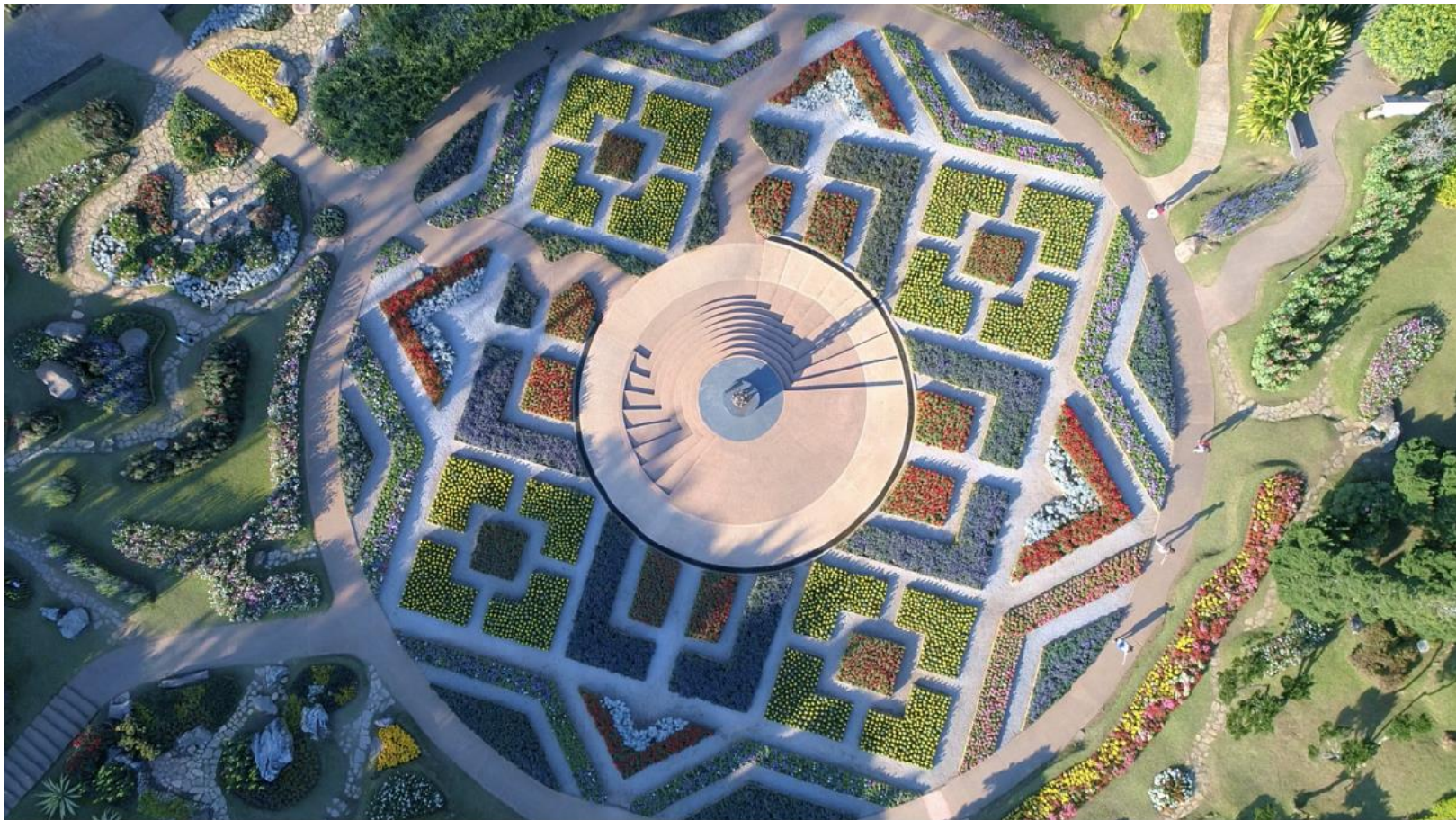
MOOD พระเอกกับกิจกรรมต่าง ๆ บนดอยตุง



SHOOT 20 JULY



MOOD พระเอกกับกิจกรรมต่าง ๆ บนดอยตุง



SHOOT 20 JULY



MOOD ไร่กาแฟ



แปลงกาแฟที่ดอยช้างมูบ

SHOOT 20 JULY

SCENE คุณป้า เก็บแมคคาดีเมีย

- มอเตอร์ไซด์ คนขี่



ป้า รงนา



ป้า ดาวดาว



ป้า ผกามาศ



ป้า สุมาลี



ป้า พิมพา



พระเอกซ้อนมอเตอร์ไซด์ชาวบ้านมาจุดชมวิว



คุณป้าเก็บแมคคาดีเมีย ที่แปลงแมคคาเดเมีย

- แมคคาเดเมียในกระเป๋ากีบ

SHOOT 21 JULY

07.30 – 11.00

- ค่ายโทรศัพท์กับหัวหน้า (TBC) & โบกรถกระบะชาวบ้าน หมู่ ที่ถนนทางขึ้นดอยตุง (กม.6)
- ฉาก ลงจากกระบะที่หน้าต้นตุง เจอลุงสมจิตร กับน้องไบรท์ “ที่นี่ดอยตุงงงงงงงง”
- ฉากสุดท้าย พระเอกกินกาแฟ (คาเฟ่ดอยตุงในสวน)

11.00 – 12.30 ไร่กาแฟลุงสมจิตร พร้อมหลานสาว (น้องไบรท์)

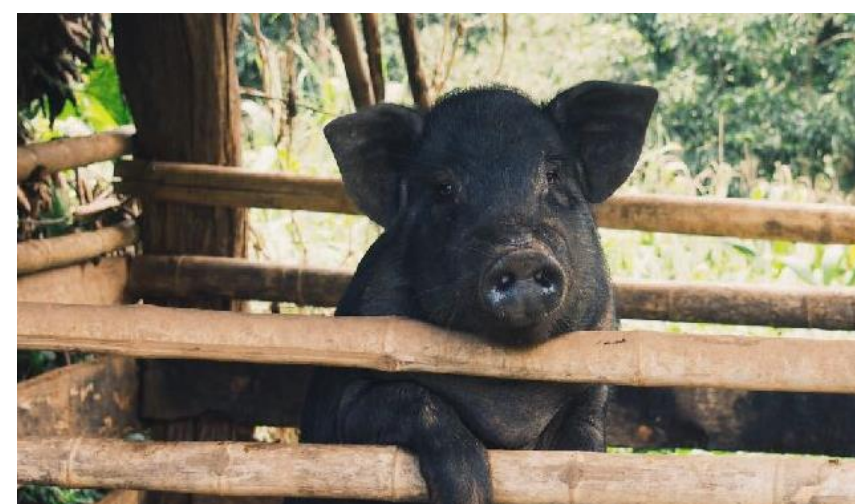
17:00 ทีมงานทุกคนเดินทางกลับกรุงเทพฯ

**** เวลาโดยประมาณ สามารถเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมได้ค่ะ**

SHOOT 21 JULY

- รถกระบะ คนขับ
- หมู
- ชาวบ้านนั่งท้ายรถ 4 – 5 คน

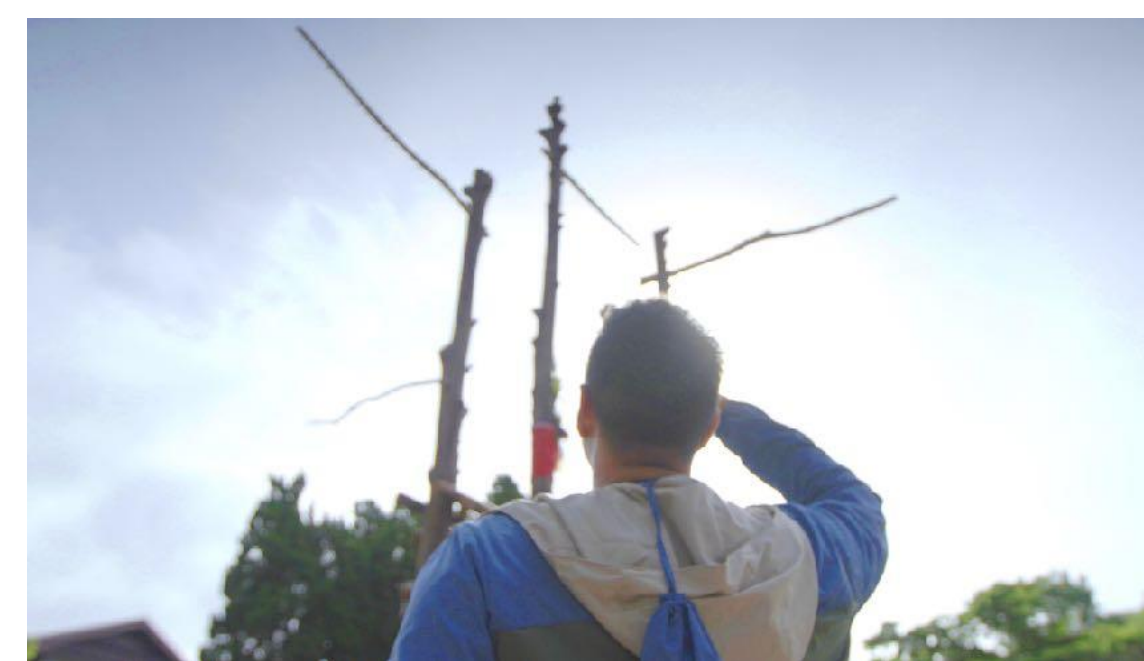
ใบรถกระบะชนของชาวบ้าน



ลุงสมจิตร



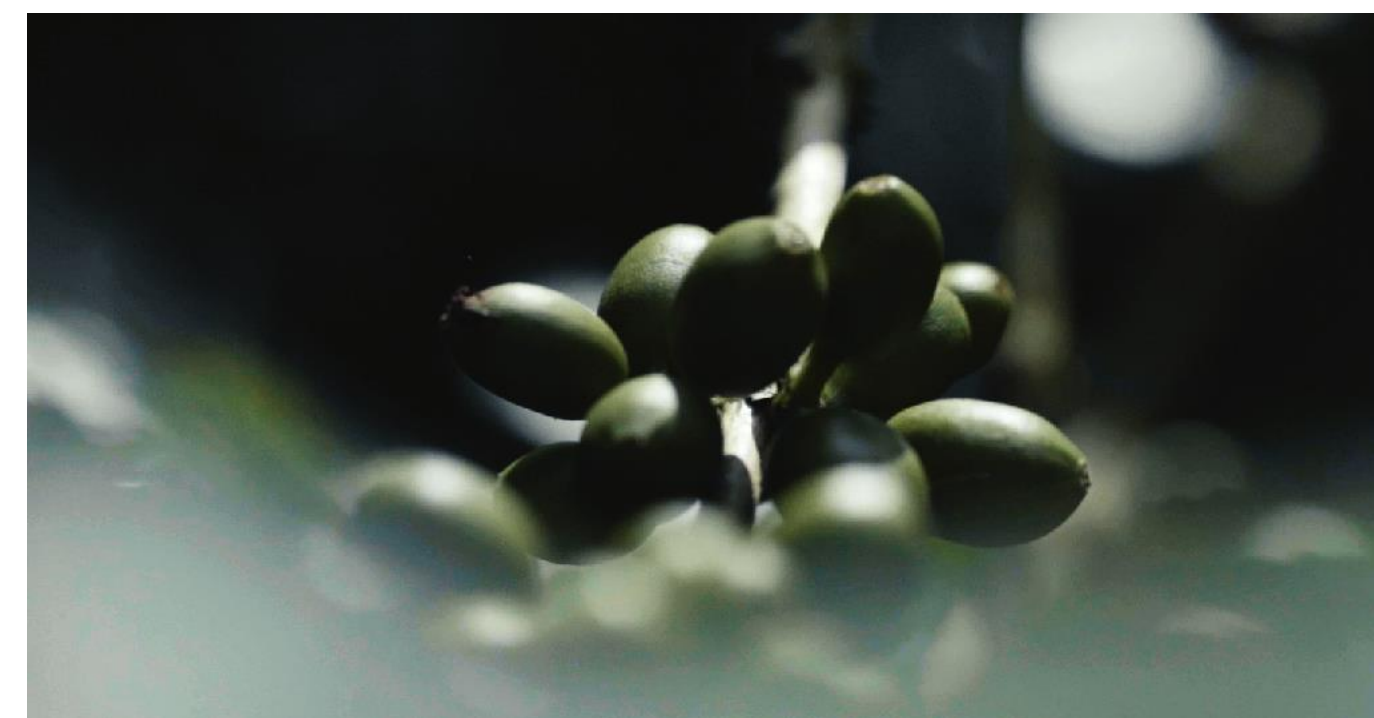
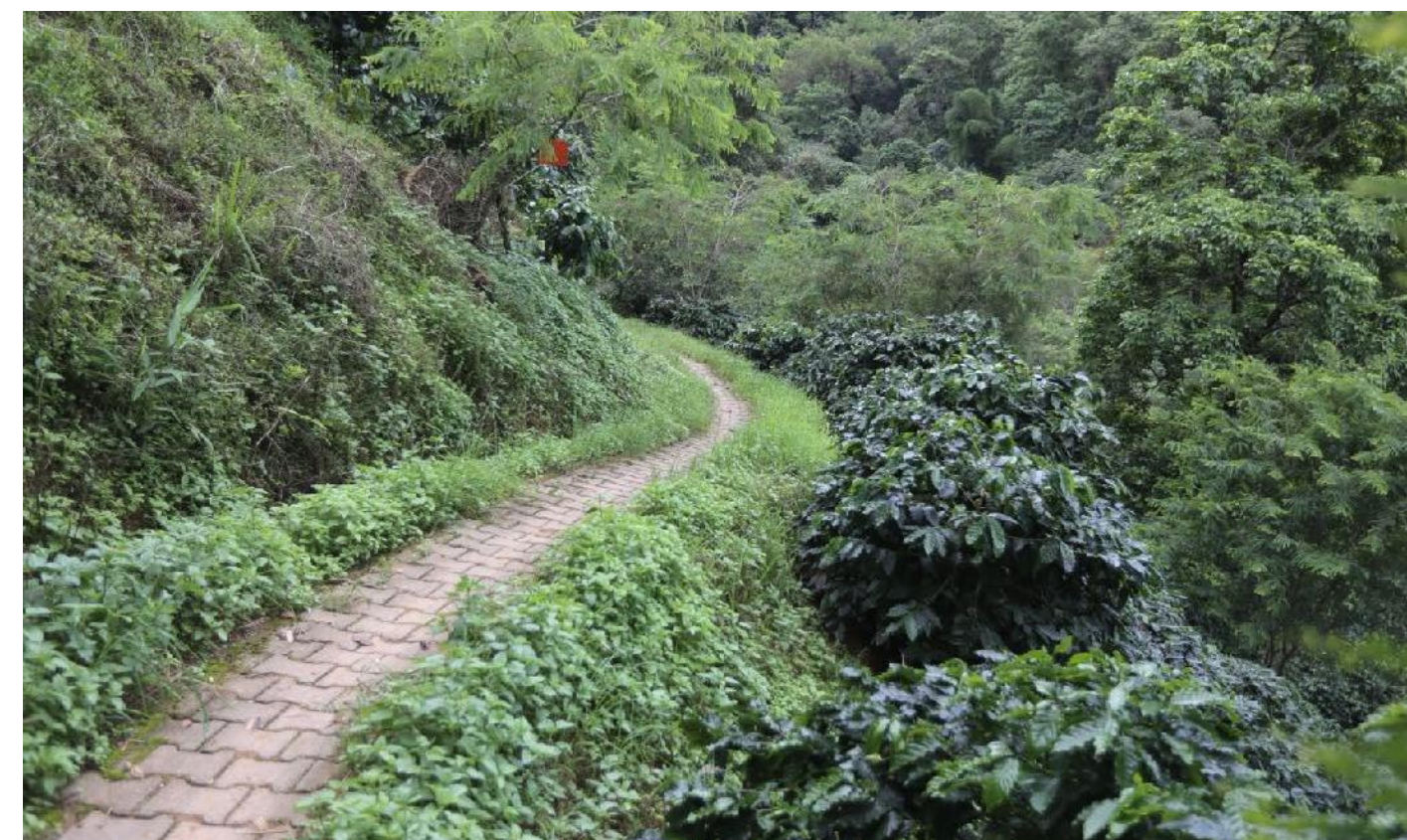
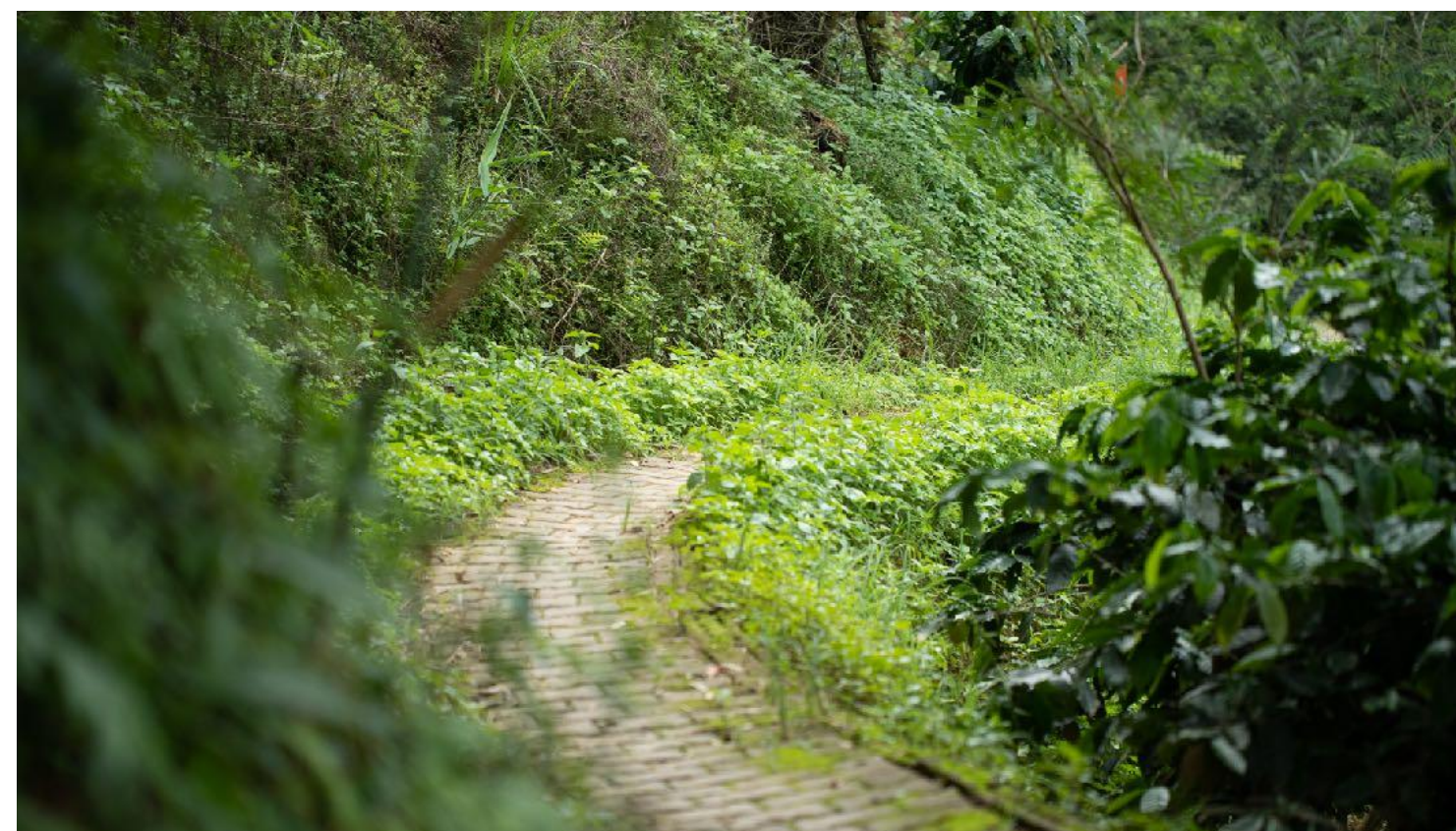
น้อง ไบรท์



- รถกระบะมาจอดส่งพระเอก
- มอเตอร์ไซด์
 - นักแสดง

เด็กหญิงชื่อนมอเตอร์ไซด์ตะโกน “This is ดอยตุงงงงง”

SHOOT 21 JULY



ลุงสมจิตร

น้อง ไบรท์

SCENE คุณลุงเก็บกาแฟ และ หลานสาว

- เมล็ดกาแฟสีแดงใส่ในตะกร้าเก็บเมล็ด
- นักแสดง



แปลงกาแฟบ้านอาชาปากกล้วย ของลุงสมจิตร

SHOOT 22 JULY

08:30 – 12:00 สำนักงานมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง พระราม 4

- นักแสดงสมทบจากคุณฟิลด์ 15 คน
- แต่งตัวพนักงานออฟฟิศ แบบไม่แฟชั่นมากไป

SCENE ลาออกของพระเอก



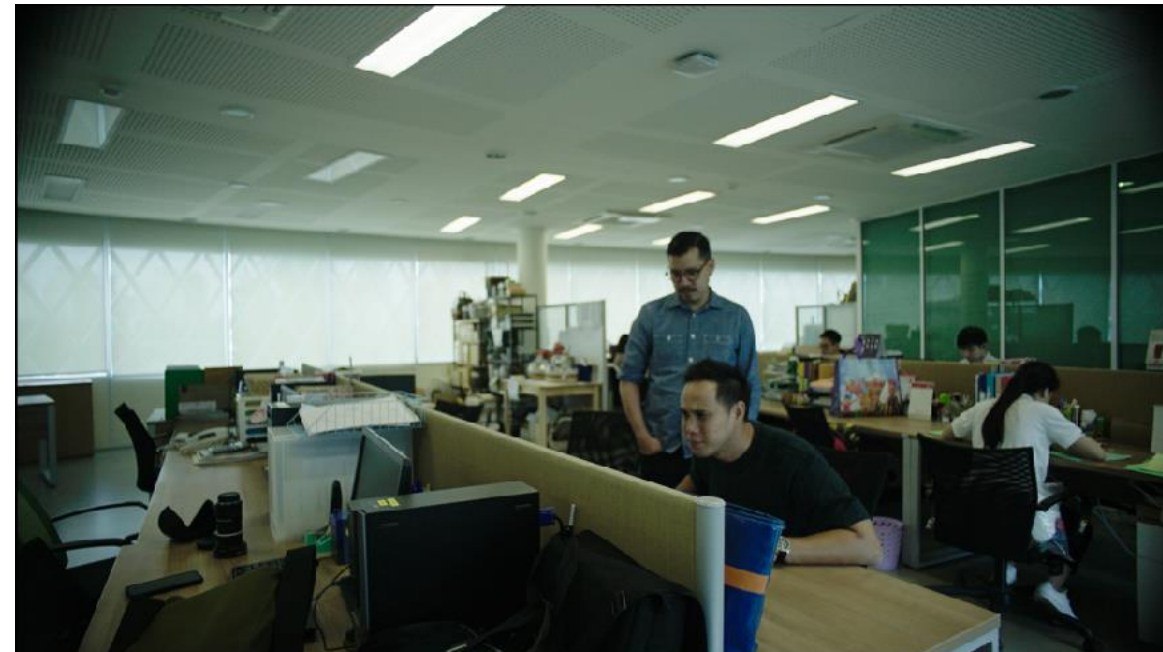
SHOOT 22 JULY



Boss



พระเอกทะเลาะกับ Boss บริเวณโต๊ะทำงาน



DOI TUNG

MOOD พระเอกเที่ยวดอยตุง

Happiness

