



รายงานคณะนักศึกษาหลักสูตรวิศวกรรมวัสดุ

สำนักวิชาวิทยาศาสตร์ ม.แม่ฟ้าหลวง

ณ ศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ

วันศุกร์ ที่ 6 มีนาคม 2563

1. ข้อมูลคณะ

ที่มาและความสำคัญ	หนังสือขอเข้าศึกษาดูงาน เรียนผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาและเผยแพร่องค์ความรู้ ลงวันที่ 2 มีนาคม 2563
วัตถุประสงค์	ขอศึกษาดูงานโรงงานเซรามิก เกี่ยวกับ กระบวนการผลิต กระบวนการหล่อ การขึ้นรูปเซรามิก เพื่อเป็นประสบการณ์นอกห้องเรียนให้กับนักศึกษา และนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในการเรียนและประยุกต์ใช้ในวิชาชีพในอนาคต
ระดับ	ระดับความสำคัญ : 2 คะแนน หน่วยงานข้างเคียงในในพื้นที่พัฒนาของมูลนิธิฯ ระดับเนื้อหา : 2 คะแนน ห้องเรียนเฉพาะเรื่องเซรามิก คะแนนรวมทั้งหมด 4 คะแนน
องค์ประกอบ	นายสิทธิ ดวงเพชร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ในสำนักวิชาวิทยาศาสตร์ 2 ท่าน และ นักศึกษาหลักสูตรวิศวกรรมวัสดุ สำนักวิชาวิทยาศาสตร์ ทั้งสิ้น 24 ท่าน
เจ้าหน้าที่รับคณะ	ผู้บรรยาย นางสาววิภาวดี พิมลธิกุล และนางสาวทิพวรรณ ดวงดอกมูล ผู้ประสานงานของมูลนิธิฯ นางสาววิภาวดี พิมลธิกุล
แหล่งสนับสนุนงบประมาณ	คณะจ่ายเอง รหัสงาน 912 063061
ประเด็นสำคัญ	<u>ประเด็นคำถาม-คำตอบ</u> 1. ขั้นตอนในการหล่อ ตัวโมเดล 1 ตัวสามารถทำได้กี่รอบต่อวัน ตอบ: ใน 1 วัน โมเดล 1 ตัว สามารถทำได้ 4 รอบ รอบเช้า 2 รอบ รอบบ่าย 2 รอบ แต่บางครั้งก็แล้วแต่ชิ้นงาน 2. ในการผลิตเซรามิกในแต่ละล็อตมีของเท่าไร ตอบ: การผลิตในแต่ละวันได้มีการกำหนดไว้แล้วว่าจะทำกี่ชิ้น ยกตัวอย่างเช่นวันนี้ กำหนดว่าจะผลิตกาน้ำชา 100 ชิ้น ก็จะต้องทำเผื่อเสียเพิ่มอีก 20 ชิ้น



	3. เวลาชุบเคลือบชิ้นงาน ต้องจุ่มนานเท่าไร ใช้เวลากี่นาที ตอบ: แล้วแต่ชิ้นงาน ชิ้นเล็ก ชิ้นใหญ่ ลักษณะของชิ้นงาน บางชิ้นก็ 3-5 วินาที เพราะค่าน้ำหนักของชิ้นงานแต่ละชิ้นไม่เท่ากัน และค่าของสูตรน้ำเคลือบแต่ละสูตรก็ไม่เท่ากัน 4. ในการออเดอร์เซรามิกของ IKEA จะสั่งล่วงหน้านานเท่าไร ตอบ: ประมาณครึ่งปี 5. เวลาจัดส่งสินค้า จัดส่งแบบไหน ส่งเป็นล็อตเดียวหรือทยอยส่ง ตอบ: ทยอยส่ง 6. ก่อนรับออเดอร์เข้ามา ต้องมีการคำนวณ คำนึงถึงอะไรบ้าง ตอบ: ก่อนรับออเดอร์ฝ่ายวางแผนต้องมีการประชุมคุยกับทุกแผนกก่อน ต้องดูเรื่องกำลังคน วัตถุดิบ ต้องดูภายในทุกส่วน 7. งานกราฟต่าง ๆ มีการจัดจำหน่ายหน้าร้านของดอยตุงหรือไม่ ตอบ: มีบางเป็นครั้งคราว ส่วนใหญ่คอลเลคชันพิเศษนี้จะนำไปจัดแสดงโชว์ตามงานมากกว่า 8. เตาเผามีทั้งหมดกี่เตา ตอบ: มีทั้งหมด 6 เตา ขนาด 4 คิว 1 เตา / ขนาด 10 คิว 1 เตา / เตาญี่ปุ่นขนาด 1.5 คิว 1 เตา / เตาทดลอง 2 เตา และเตาไฟฟ้า 1 เตา 9. การทำลวดลายต่าง ๆ เกิดจากการเผาใช้หรือไม่ ตอบ: การทำลวดลายมีหลายเทคนิค เทคนิคจากการขึ้นรูป เทคนิคการชุบเคลือบ และเทคนิคจากการเผาอะลาแมคคาเดเมีย เป็นต้น
--	--



ภาพ



ศึกษาดูงานโรงงานเซรามิก โครงการพัฒนาद्यตุงฯ





รายงานผลการประเมินความพึงพอใจ
หลักสูตรวิศวกรรมวัสดุ สำนักวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

วันที่มาศึกษาดูงาน : วันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2563

ศึกษาดูงาน ณ โครงการพัฒนาดอยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

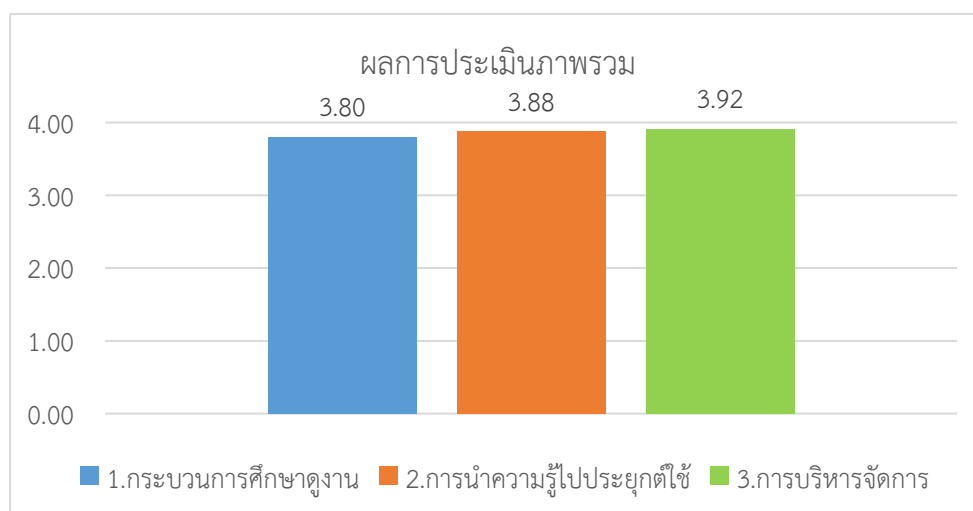
1. จำนวนผู้เข้าร่วมศึกษาดูงาน : ผู้มาศึกษาดูงาน 24 คน เป็นอาจารย์ และนักศึกษาจากหลักสูตรวิศวกรรมวัสดุ สำนักวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

หมายเหตุ: ผู้ตอบแบบประเมิน 24 คน (100% ของจำนวนผู้มาศึกษาดูงานทั้งหมด) เป็นเพศชาย 12 คน (50%) เพศหญิง 12 คน (50%) 67% ไม่เคยมาศึกษาดูงาน ณ โครงการพัฒนาดอยตุงฯ

2. ผลการประเมินความพึงพอใจจากคณะดูงานในด้านต่างๆ

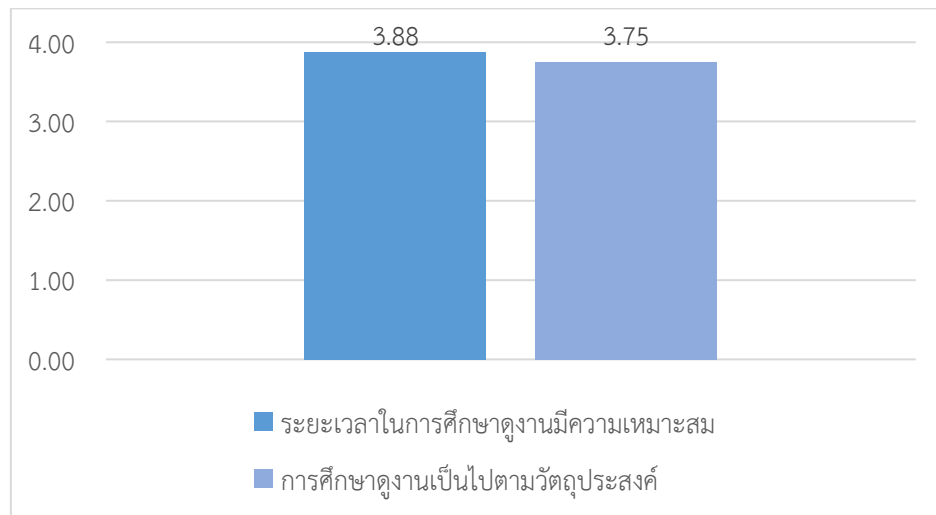
(กำหนดระดับความคิดเห็นดังนี้ 1 = น้อยที่สุด 2 = น้อย 3 = มาก 4 = มากที่สุด)

2.1 การประเมินผลภาพรวมเฉพาะด้าน 3 ด้าน คือ กระบวนการศึกษาดูงาน การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ และการบริหารจัดการ พบว่า การบริหารจัดการ มีค่าคะแนนมากที่สุด คือ 3.92 รองลงมา คือ การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ 3.88

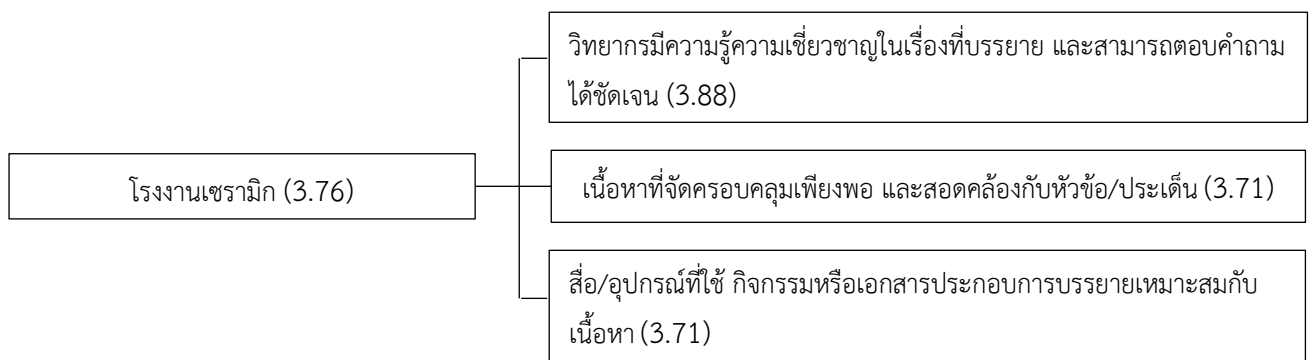


2.2 ผลการประเมินแยกตามประเด็น

(1) ภาพรวมการศึกษาดูงาน พบว่า เรื่องระยะเวลาในการศึกษาดูงาน มีค่าคะแนนเฉลี่ย 3.88 และการศึกษาดูงานตรงตามวัตถุประสงค์ในเรื่องได้ประสบการณ์และเห็นภาพการทำงานจริง มีค่าคะแนนเฉลี่ย 3.75



(2) ผลการประเมินแต่ละสถานที่ศึกษาดูงาน โดยประเมินใน 3 หัวข้อ คือ 1.วิทยากรมีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องที่บรรยาย และสามารถตอบคำถามได้ชัดเจน 2. เนื้อหาที่จัดครอบคลุมเพียงพอ และสอดคล้องกับหัวข้อ/ประเด็น 3. สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้ กิจกรรม หรือเอกสารประกอบการบรรยายเหมาะสมกับเนื้อหา

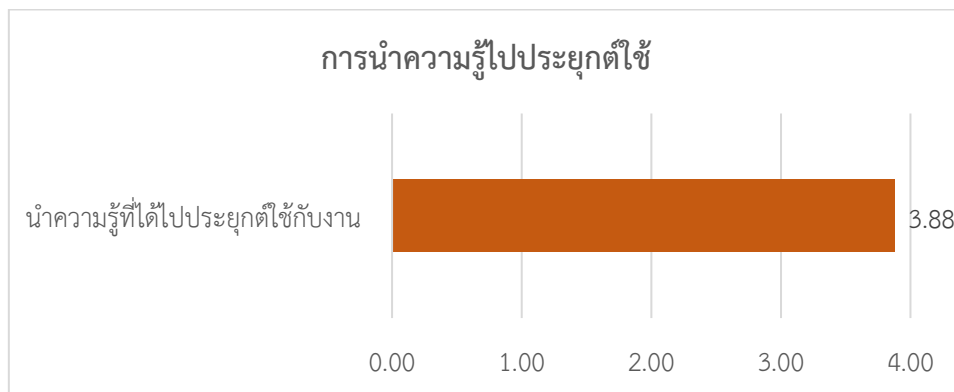


ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม : อยากให้วิทยากรพูดเพิ่มขึ้น

(4) สิ่งที่ได้เรียนรู้ในวันนี้

- กระบวนการผลิตชิ้นงานเซรามิกตั้งแต่ต้นจนจบ เช่น วิธีการขึ้นรูป การตรวจสอบคุณภาพของชิ้นงาน รวมทั้งเทคนิคเล็กๆ น้อยๆ
- เรียนรู้การทำเซรามิก และการผลิตเซรามิกได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ได้รู้รูปแบบของโรงงาน ระบบการทำงานภายในโรงงาน และ line การผลิตของโรงงาน
- อัตราการผลิต และ ประวัติความเป็นมาของโรงงานเซรามิก
- การวางแผนการทำงาน

(5) ด้านการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ โดยการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับงาน มีค่าคะแนนเฉลี่ย 3.88



(5) ด้านการบริหารจัดการ พบว่า เจ้าหน้าที่ประสานงาน มีค่าคะแนนเฉลี่ย 3.92



ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม : เพิ่มน้ำดื่ม

3. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- สิ่งที่ยากเรียนรู้เพิ่มเติม
 - ให้มีทดลองทำผลิตภัณฑ์เอง
 - Production plan
 - ฟังบรรยายก่อนชมงาน
- อื่นๆ
 - ดีมากแล้วค่ะ อยากให้น้องๆ รุ่นต่อไปได้มา