



รายงานการรับคณะนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบ หัตถอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

ณ โครงการพัฒนาอดอยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดเชียงราย

วันพุธที่ 22 มกราคม 2563

1. ข้อมูลคณะ

ที่มาและความสำคัญ	หนังสือขอความอนุเคราะห์ศึกษาดูงานศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ โครงการพัฒนาอดอยตุงฯ ถึงผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาและเผยแพร่องค์ความรู้ เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์การเรียนรู้แนวทางในการออกแบบลงวันที่ 11 ธันวาคม 2563
วัตถุประสงค์	เรียนรู้ต่อเนื่องจากหลักสูตรของคณะออกแบบหัตถอุตสาหกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ศูนย์ลำปาง ที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นรวมถึงการพัฒนาศักยภาพชีวิตของคนในพื้นที่ และสร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษาได้นำไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาของนักศึกษา
ระดับ	ความสำคัญ: 3 หน่วยงานที่มีศักยภาพเป็น Partner ในอนาคต เนื้อหา: 2 ห้องเรียนเฉพาะเรื่อง เรื่องการออกแบบสินค้าจากผ้าทอ รวม 5 คณะ
องค์ประกอบคณะ	ผู้ประสานงานคณะ - อาจารย์ จำลอง สุวรรณชาติ - รศ.วีระจักร์ สุเอียนทรเมธี โทรศัพท์ 089-169-6660 - นักศึกษาจำนวน 19 คน
เจ้าหน้าที่รับคณะ	ผู้บรรยายหลัก - นางสาวจตุพร เทพนิล - นายศุภร์ภาโชค เกษพานิช ผู้ประสานงานของมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ - นางสาวกนกวรรณ รัชตัญญุทิพย์
งบประมาณสนับสนุน	คณะจ่ายเอง รหัส 912063010



2. กำหนดการ

กำหนดการศึกษาดูงาน
คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาออกแบบ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ณ โครงการพัฒนาดอยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
วันที่ 22 มกราคม 2563

วันที่/เวลา	กำหนดการ
08.00 – 09.00	คณะเดินทางถึงศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานมือ
09:00 - 10:00	เยี่ยมชมโรงงานทอผ้า และรับฟังบรรยายสรุปด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าแบบ รอนด์ “ดอยตุง” โดยนางสาวจตุพร เทพนิล ดีไซน์เนอร์
10.00 – 10.30	เยี่ยมชมโรงงานกระดาษสา
10.30 – 11.30	เยี่ยมชมโรงงานเซรามิก
11.30 – 12.00	เดินทางไปยังโครงการพัฒนาดอยตุงฯ
12.00 – 13.00	รับประทานอาหารกลางวัน ตามอัธยาศัย
13.00 – 13.45	ชมหอแห่งแรงบันดาลใจ "เรื่องราวของราชสกุลมหิดล ผ่านพระราชจริยวัตร ปรัชญา และหลักการทรงงานที่เรียบง่าย พระวิริยะอุตสาหะที่มุ่งพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีของคนไทย และสร้างประโยชน์สุขแก่ แผ่นดินที่ต่างทรงเป็นแรงบันดาลใจให้กันและกัน เพื่อให้คนไทย โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ ได้ เรียนรู้และเข้าใจบทบาทของราชสกุลมหิดลที่มีต่อคนไทยและแผ่นดิน อีกทั้งสร้างแรงบันดาลใจ และจุดประกายให้ผู้ที่มาเยี่ยมชมคิดดี มุ่งมั่นประพฤติดี ปฏิบัติดี เพื่อประโยชน์ของ ส่วนรวมต่อไป"
13.45 – 14.30	ชมพระตำหนักดอยตุง "พระตำหนักดอยตุงเป็นที่ประทับและที่ทรงงานของสมเด็จพระเจ้า เพื่อพระองค์จะได้สังเกตและ ทำงานพัฒนาอย่างใกล้ชิด “บ้านที่ดอยตุง” เกิดจากพระราชกระแสรับสั่ง “ถ้าไม่มีโครงการ พัฒนาดอยตุงฯ ฉันจะไม่สร้างบ้านอยู่ที่นี่” พระตำหนักดอยตุงจึงเป็นสัญลักษณ์แสดงความ เรียบง่ายและการทรงงานหนักเพื่อพสกนิกรของพระองค์"



วันที่/เวลา	กำหนดการ
14.40	เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

3. สรุปกิจกรรมการศึกษาดูงาน



ศึกษาดูงานโรงงานทอผ้า เย็บผ้า บรรยายโดย นางสาวจตุพร เทพนิล ดีไซน์เนอร์



ตัวอย่างสินค้าแบรนด์ดอยตุง



รับฟังบรรยายสรุปเรื่องสีย้อมธรรมชาติ โดยนายศุภรภัช โชค เกษพานิช ดีไซน์เนอร์

4. ประเด็นคำถาม-คำตอบ

ลำดับ	คำถาม	คำตอบ
1	เส้นใยที่โรงงานทอผ้านำมาใช้มีแบบใดบ้าง	- เส้นใยฝ้าย - เส้นใยไหม - เส้นใยไผ่ - เส้นใยกัญชง - เส้นใยพลาสติก แต่การจะใช้เส้นใยใดมาทอเป็นสินค้าขึ้นขึ้นอยู่กับการสั่งทำจากลูกค้าเป็นหลัก
2	การขึ้นกี่ทอใช้เวลาานเท่าไร	การขึ้นกี่ทอจะต้องใช้แรงงานคน 2 คน เพื่อช่วยกันร้อยเส้นด้ายผ่านตะกรอและผูกไม้เหยียบโดยใช้เวลาอย่างน้อย 5 – 6 ชั่วโมงต่อ 1 กี่
3	ใน 1 วันแม่ๆ ที่โรงงานสามารถทอผ้าได้วันละกี่เมตร	อย่างน้อย 4 – 6 เมตร แต่ขึ้นอยู่กับความยากง่ายของลายผ้าด้วย